

主催 新春たちかわ寄席 三遊亭小遊三、林家たい平 二人会・対決! 「大月」VS「秩父」立川編〜
笑点でお馴染みの三遊亭小遊三と林家たい平、郷土愛に燃える二人の落語対決(大月VS秩父)…軍配はいずれに!!
1/23(土) 15:30開演 (15:00開場) ♿ ON LINE 既読 ※未就学児は入場できません
発売中 残席僅少 全席指定 S席¥3,500 A席¥3,000 高 各席1割引
【出演】 三遊亭小遊三、林家たい平、柳貴家雪之介(大神楽) 主催:夢空間、(公財)立川市地域文化振興財団 企画制作:春々堂

主催 0才からのオペラ・デビュー♪親子で楽しむ クラシック名曲コンサート
子どもオペラ「ヘンゼルとグレーテル」
クラシックの名曲から童話、手遊び歌まで、聴くだけでなく、目で見、体で感じて楽しめるドキドキわくわくの
子どもオペラへようこそ! 仲良し兄妹のヘンゼルとグレーテルが森の中で出会ったのは、
たくさんの動物たちとたくさんのお菓子、そして…おそろしい魔女!?
1/24(日) 2回公演 午前の部 11:00開演 (10:30開場) ♿ ON LINE
午後の部 14:00開演 (13:30開場)
【出演】 ヘンゼル役:富本泰成(テノール)、グレーテル役:羽田由(ソプラノ)、
パ/ヴェーナ/魔女役:三浦義孝(テノール)、ピノ/稲生亜沙妃、ヴァイオリン:谷村愛美、オーボエ:秋元俊子、ホルン:田中みどり
【予定曲目】 たくさんの動物たちに見える童話「どうさん」「アイアイ、みんなで手遊び!」あたまかたきぼん「おにのパンツ」
「お弁当の歌」、お菓子の歌(ほっぺけーき)はすてき!「アイスクリームのうた」
オペラ「ヘンゼルとグレーテル」、午後の部:フォクス、ボークス、魔法だぞ! ほか

発売中 全席指定 大人¥1,500 子ども¥800 親子ペア¥2,000 高 大人¥1,350
※親子ペア券は、たましんRISURUホール窓口・電話予約のみの販売です。 ※本公演に着くみは登場いたします。
※3歳以下有料、2歳以下無料。ただしお席が必要な場合は有料。 ※公演時間は約60分、休憩なし。
主催:マネジメント・オペラーツ、(公財)立川市地域文化振興財団 後援:立川市教育委員会

主催 笑ホール寄席 各公演とも全席指定 ¥2,000
19:00開演 (18:30開場) 高 ¥1,800 ●学生¥1,000引 ※未就学児は入場できません ♿ ON LINE

2/5(金) 発売中
※仲入り(休憩)前に、出演者の
サイン色紙3枚が当たる
抽選会があります。
【出演】 林義典(喜劇)、柳家金語楼(落語)、柳家金語楼(落語)、柳家金語楼(落語)

6/10(金)
ムーサ友の会 先行発売日 **2/3(水)**
一般発売日 **2/5(金)**
※発売初日の窓口受付10:00〜、電話予約13:00〜、オンラインチケット10:00〜

主催 第六回 アイム落語研究会
「花盛り伸び盛り落語四席競演と若手落語家の未来予想図」
3/3(木) 19:00開演 (18:30開場) ♿ ON LINE
発売中 全席指定 ¥1,000 高 ¥900
※未就学児は入場できません
【出演】 三遊亭美々く(三遊亭美々く)、柳家金語楼(柳家金語楼)、立川志之輔(立川志之輔)、立川辰雄(立川辰雄)、ゲスト:田中春樹(漫画家)

主催 徳永二男が案内する『楽器の謎!』 小ホール
いまや日本クラシック界の巨匠となつたヴァイオリニスト・徳永二男がナビゲーターになり、毎回素敵な演奏家をゲストに迎え、それぞれの楽器の歴史や特性、秘蔵品についての楽しいお話しと演奏が綴ります。
楽器についての質問募集! 詳しくは財団ホームページをご覧ください。
各公演とも全席指定 ¥2,300 高 ¥2,000 ※未就学児は入場できません ♿ ON LINE 既読

『楽器の謎! 8 マリンバ』 発売中 **3/12(土) 14:00開演 (13:30開場)**
ゲスト:塚越慎子(マリンバ)
バリオ国際マリンパコンクール第1位受賞をはじめ、ベルギー国際マリンパコンクール、世界マリンパコンクールなど国内外のコンクールにて数々の賞を受賞し、現在最も注目を集めるマリンパ奏者の一人である。
現在、国立音楽大学、洗足学園大学で非常勤講師として後進の指導にも力を入れている。
【予定曲目】 安倍圭子らへ敬ぶ(その陣営)、J.S.バッハ: Goldberg変奏曲より「アリア」、
ステューブス: リズミック・カプリス、ピアノ(E.サミュエル)「リベルタンゴ」 ほか

『楽器の謎! 9 ヴィオラ』 **6/11(土) 14:00開演 (13:30開場)**
ゲスト:川崎雅夫(ヴィオラ) ※詳細は情報紙「ムーサ」3・4月号に掲載いたします。
ムーサ友の会 先行発売日 **3/10(水)** 一般発売日 **3/12(土)**
※発売初日の窓口受付10:00〜、電話予約13:00〜、オンラインチケット10:00〜
※発売初日はお一人様5枚まで購入できます。

チケットのお求め・お問合せは 042-526-1311
たましんRISURUホール(立川市市民会館)
※一部異なる公演もありますので、各公演詳細をご覧ください。
受付時間 9:00〜20:00 第3月曜(月曜日の場合は翌平日)休館 公演チケット発売初日 ※窓口受付10:00〜 ●電話予約13:00〜
(公財)立川市地域文化振興財団 〒190-0022 立川市錦町3-3-20 TEL:042-526-1312
【JR中央線・南武線・有明線、五日市線】 立川駅下車 南口徒歩13分
【多摩モノレール】 立川南駅下車 徒歩12分
【京浜東北線】 西国立駅下車 徒歩7分
立川駅南口発 国立駅南口行
「たましんRISURUホール」下車 徒歩5分
●24時間対応・有料駐車場があります(ご利用者は最初の1時間無料)。
●駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用下さい。

慕 ムーサ友の会について 年会費(入会金無料)¥1,000でお得に! 便利に! チケットをご購入頂けます。お申込みは、インターネットからご自身で簡単に行えます!
●財団主催・共催等のチケットを、先行発売・割引料金(1公演2枚まで)でお求め頂けます!
●年会費はクレジットカードやコンビニで便利にお支払い頂けます!(会館窓口での現金支払い也可)
●会員特典は一部対象外の公演もありますのでご了承下さい。
●オンラインチケットでも友の会割引料金にて、座席を選択してご購入頂けます。
●情報紙「ムーサ」のお届けや、来館アーティストのサイン色紙プレゼントにご応募頂けます。

当財団ホームページをクリック!→ http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp
ご入会詳細は ※携帯電話からもご利用頂けますが、ページが開けない場合はこちらのURLをお試し下さい。
→http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/k/

2014年9月以降発売する財団主催事業において、視覚障害者席を設けました。(一部対象外あり) 詳しくは窓口へお問合せ下さい。
本誌掲載内容は2015年12月17日現在の情報です。やむをえない事情により出演者、プログラム等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

主催 立川市民オペラ公演2016
歌劇「ラ・ボエーム」
全4幕(字幕付原語上演)
プッチーニの代表作であるばかりでなく、数あるオペラの中でも最高傑作の一つである
「ラ・ボエーム」を立川市民オペラが21年ぶりに公演。
パリを舞台に温かく優しい心を描いた青春の物語とともに数々の名曲をお楽しみ下さい。
3/12(土) 14:00開演 (13:30開場)
3/13(日) 14:00開演 (13:30開場)
発売中 全席指定 ♿ ON LINE 既読 大ホール
SS席¥7,000 S席¥5,000 A席¥3,000 B席¥2,000 高 各席1割引
●親子割引(A・B席のみ) 小・中学生1名¥500 ※未就学児は入場できません
総監督:川村 指揮:古谷誠一 演出:澤田康子 合唱:立川市民オペラ合唱団、同僚合唱団 ピアノ:今野裕子
【出演】 (ミミ)宮澤尚子(12日)、佐田山千恵(13日) (ロドルフォ)大澤一彰(12日)、笹田博昭(13日)
(マゼッパ)保科瑠衣(12日)、別府美沙子(13日) (マルチェロ)岡路宏(12日)、須藤慎吾(13日)
(ジョルジョ)大井哲也(12日)、井出壮志朗(13日) (コルリス)野野賢一(12日)、矢田部一弘(13日)
(アルチバート)東原貞彦(両日) (ベンツ)岡野守(両日) (パルビニョール)工藤翔海(両日)

主催:立川市民オペラの会、(公財)立川市地域文化振興財団

オペラをもっと楽しもう! キャンペーン・プログラム
オペラの舞台にあなたも立とう! 助演出演者募集!
歌劇「ラ・ボエーム」の舞台にご参加頂く方を募集します。演劇やオペラの経験者はもちろん初めての方でも丁寧に指導します
ので安心してご参加下さい。 ※助演とは、歌やセリフのない演技をする方です。
＜募集概要＞
◆条件 高校生以上(18歳未満の方は保護者の承認が必要) ◆役柄 物知りなど
◆練習日程 1/21(木)から3/3(木)までの毎週木曜日、3/8(火)、3/9(水)、3/11(金)〜3/13(日) ※稽古は18:30から開始予定。
ただし3/11(金)は、ゲネプロのため13:00〜夜間まで。3/12(土)、13(日)は、本番のため9:00〜18:00まで
◆練習会場 たましんRISURUホール、又は立川市内会場を予定
◆応募方法 メール(opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp)・FAXまたは電話にてお申し込み下さい。 ◆応募締切 1/18(月)

「レクチャー&ミニコンサート」
今回上演の「ラ・ボエーム」をより楽しんで頂くため、プレイベントとして「レクチャー&ミニコンサート」を開催いたします。本公
演の演出を担当する澤田康子氏を講師に、あらずい見どころ聴きどころをわかりやすく紹介。また、公演に出演するソリスト
も会場で歌声を披露します。
◆日時 2/16(火)19:00開演 ◆会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館)小ホール
◆講師 澤田康子(演出家) ◆出演 保科瑠衣、大澤一彰、岡路宏 ほか ◆定員 200名
◆入場無料(要整理券) ※1/12(火)からたましんRISURUホール窓口にて配布。(電話予約可・郵送不可)

「ゲネプロ公開」
立川市民オペラの会の目的の一つである「オペラの普及活動」の一環として、「オペラ」を身近に感じてもらうため、青少年の
様子をゲネプロ見学へ招待いたします。
【ゲネプロとは】
本番前に舞台上で行う全休リ・ホールで、総指揮・稽古と表わされることもあります。衣裳をつけて行きの英語圏ではドレス
リハーサルといします。本番と同じく条件で行われるため、道迷途などで間違ひなどがあっても構いません。
◆日時 3/11(金)17:30集合予定 全4階鑑賞可
◆会場 たましんRISURUホール大ホール ◆定員 200名(申込者多数の場合は抽選)。
◆対象 小学1年生〜高校生とその保護者。 ※小学生は、必ず保護者が同伴して下さい。
◆入場 無料(ご来場の際申込結果メールをご確認させていただきます) ※お申込みはお一人様(一家庭)一回限りとして頂きます。
◆申込 メールフォームにて即受付 → http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/taooperagp
※フォームで送信できない場合は下記の問合せ先にご連絡下さい。 ※お申込みはお一人様(一家庭)一回限りとして頂きます。
◆申込締切 2/21(日) (申込結果は3/4(金)までにメールまたは電話にてご連絡いたします。)
◆お申込み・お問合せ (公財)立川市地域文化振興財団 市民オペラ担当 TEL.042-526-1312 FAX.042-525-6581
http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/opera

主催 国立音楽大学コンサート(武田忠善学長就任記念)
「早春の室内楽」 大ホール
国立音楽大学と立川市の連携協力に関する協定締結を記念して始まったコンサート。
今回は、クラリネット・マスター武田教授が学長に就任した記念に、
名曲モーツァルトのクラリネット五重奏とブラームスのクラリネット
三重奏をお届けします。お楽しみ下さい。

3/26(土) ♿ ON LINE 既読
15:00開演 (14:30開場)
発売中 全席指定¥1,000 高 ¥900
●小・中学生¥500 ※未就学児は入場できません
【出演】 武田忠善(クラリネット・国立音楽大学教授・学長)、永峰高志(ヴァイオリン・国立音楽大学教授、元NHK交響楽団2nd首席)
遠藤春奈子(ヴァイオリン・東京都交響楽団2nd首席)、白武由紀(ヴィオラ・元東京都交響楽団首席、愛知県立芸術大学教授)
藤原秀一(チェロ・立音楽大学客員教授、NHK交響楽団首席、安井耕一(ピアノ・国立音楽大学教授)
ナビゲーター:吉成順(国立音楽大学教授)
【予定曲目】 ハイドン:弦楽四重奏第67番 二長調「ひばり」op.64-5 Hob.3-63
ブラームス:クラリネット三重奏 イ長調 op.114
モーツァルト:クラリネット五重奏(シュタードラー)イ長調 K.581 企画・制作:国立音楽大学

掲載マークの見方
主催 共催 後援 (公財)立川市地域文化振興財団が主催・共催・後援する公演です。
【ムーサ友の会(年会費¥1,000)】
会員1名につき1公演2枚まで割引料金でチケットをご購入頂けます。その他の割引との重複はできません。
【託児サービスをご利用下さい】
3歳以下席のご利用ができます
車椅子のままで鑑賞いただけるお席があります。詳しくは、たましんRISURUホール(立川市市民会館)窓口までお問合せ下さい。
【インターネットでチケットの購入ができます】
財団主催のホール事業には有料簡易託児制度が原則としてあります。公演日の当日前まで割引料金でチケットの申込みが必要です。定員になり次第締め切らせて頂きます。
利用料 お子様1名(1歳〜6歳未満就学児)¥1,000
無料登録して頂く、手軽に公演や募集情報を受信できます。
QRコードを読み込んでメールへお申込みの簡単登録です。
(ムーサ友の会とは連動していません)

2016 1・2月号
奇数月初旬発行 No.227
主催 平原綾香
CONCERT TOUR 2016 (仮称)
5/22(日) ♿ ON LINE 既読
17:30開演 (17:00開場) 大ホール
圧倒的な歌唱力と表現力でファンを魅了してやまない平原綾香の全国ツアーが今年は5月からスタート。
実力派シンガーとして確固たる地位を確立した平原綾香が魅せる、年々進化を遂げるステージを心ゆくまで
お楽しみ下さい!
全席指定 ¥6,800 高 ¥6,300 ※未就学児は入場できません
2/8(月)〜2/11(木・祝)財団オンラインチケット・イーブラスにて先行予約受付開始。申し込み多数の場合は抽選。
お一人様2枚まで。座席指定不可。会員登録不要。車椅子席のお取扱いはありません。
詳細はホームページをご覧ください。ホームページは「立川市地域文化」で検索できます。
一般発売日 **2/21(日)**
ムーサ友の会 先行発売日はございません。 ※発売初日は電話予約のみ10:00〜、オンラインチケット10:00〜
※発売初日はお一人様5枚まで購入できます。 ※受付開始にお席をお取りしますので、座席指定はできません。
※ご予約いただいたチケットのキャンセルはできません。

主催 いちよ・たかこ・やぎりんトリオ
立川コンサート Sound For Life And Peace
4/16(土) 14:00開演 (13:30開場) ♿ ON LINE
全席指定 ¥2,500 高 各席1割引 ●学生/車いす¥1,000
ムーサ友の会 先行発売日 **1/28(水)** 一般発売日 **1/30(土)**
※未就学児は入場できません
【出演】 歌:枝元一代・宝塚歌劇団出身。退団後ラテン・ヴォーカルで活躍。
アルバ藤枝典子/わが国屈指のパラグアイ・ハープの音楽家。
ケーナと作詞:八木倫明/訳詞作品「広い河の岸辺」がCMソングの大ヒット。
「おはよう日本」「特報首都圏」「微子の部屋」などに出演。
【予定曲目】 広い河の岸辺、思い出のサリー・ガーデン、コンドルは飛んで行く、島唄、大きな古時計、卯辰が尊し、ライムライト ほか
主催:地球音楽工房、(公財)立川市地域文化振興財団

主催 岩崎宏美
40周年感謝祭 光の軌跡
4/9(土) ♿ ON LINE 既読 大ホール
17:00開演 (16:30開場) ※未就学児は入場できません
発売中 全席指定¥6,000 高 ¥5,500
デビュー40周年ファンからのリクエストをもとに組まれた
プログラムで、40年の軌跡をたどるコンサート。
【予定曲目】 ロマン、万華鏡、思秋期、すみれ色の涙、家路、聖母たちのララバイ、いのちの理由 ほか
企画制作:コリアルアート/MSエンタテインメント・プランニング 後援:インベリアルレコード

主催 多摩フレッシュ音楽コンサート2015入賞者リサイタル
多摩フレッシュ音楽コンサートの入賞者活動支援として、今回も**ピアノ部門・声楽部門の最優秀、優秀賞受賞者**によるリサイタルを開催します。**若き期待の演奏家たちの熱演**をお楽しみ下さい。
川本 嵐 ピアノ・リサイタル
2/28(日) 18:00開演 (17:30開場) 全席自由 ¥1,000
全席 ¥900
【予定】 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第17番 op.31-2 テンペスト
【曲目】 ブラームス:ブラームス 6つの小品 op.118より 第2番
リスト:バード2番 S.171 ほか
【演奏者コメント】
この度は、このような素敵な機会をいただき、大変嬉しく思っております。
前半はブラームスを中心としたドッププログラムにしました。
心の一番深い闇とそれを照らす光が共存している、それがドイツ音楽の魅力だと考えます。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めましてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。

多摩フレッシュ音楽コンサート2015入賞者リサイタル
多摩フレッシュ音楽コンサートの入賞者活動支援として、今回も**ピアノ部門・声楽部門の最優秀、優秀賞受賞者**によるリサイタルを開催します。**若き期待の演奏家たちの熱演**をお楽しみ下さい。
川本 嵐 ピアノ・リサイタル
2/28(日) 18:00開演 (17:30開場) 全席自由 ¥1,000
全席 ¥900
【予定】 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第17番 op.31-2 テンペスト
【曲目】 ブラームス:ブラームス 6つの小品 op.118より 第2番
リスト:バード2番 S.171 ほか
【演奏者コメント】
この度は、このような素敵な機会をいただき、大変嬉しく思っております。
前半はブラームスを中心としたドッププログラムにしました。
心の一番深い闇とそれを照らす光が共存している、それがドイツ音楽の魅力だと考えます。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。

～文化とあなたの懸け橋に～
公益財団法人 立川市地域文化振興財団情報紙
TACHIKAWA
劇団東少「アルプスの少女ハイジ」
5/14(土) ♿ ON LINE 大ホール
14:00開演 (13:30開場)
全席指定 一般 ¥2,000
友の会 ¥1,800 ※3才以上有料、2才以下観覧無料
ムーサ友の会 先行発売日 **1/29(金)** 一般発売日 **1/31(日)**
※発売初日の窓口受付10:00〜、電話予約13:00〜、オンラインチケット10:00〜 ※発売初日はお一人様5枚まで購入できます。
主催:(有)劇団東少 (公財)立川市地域文化振興財団 後援:立川市教育委員会

主催 オトナリatたちかわ premium LIVE
栗コーダーカルテット&ビューティフルハミングバードコンサート
3/25(金) ♿ ON LINE アイムホール
19:30開演 (19:00開場)
「ピタゴラスイッチ」でお馴染みの栗コーダーカルテット、リコーダーを中心に身近な楽器を使ったカラフルなサウンドが大人気。
今回はVo&Gデュオのビューティフルハミングバードと息のあった演奏を披露します。
全席指定 ¥3,000 高 ¥2,700 ※未就学児は入場できません
ムーサ友の会 先行発売日 **1/15(水)** 一般発売日 **1/17(日)**
※発売初日の窓口受付10:00〜、電話予約13:00〜、オンラインチケット10:00〜、電話予約13:00〜、
※発売初日はお一人様5枚まで購入できます。
【予定曲目】 ピタゴラスイッチ オープニングテーマ、ダース・ベイダーのテーマ(帝国のマーチ)
ウメボシシンセイ〜NHKみんなのうたより ほか
主催:「オトナリ at たちかわ」(公財)立川市地域文化振興財団

主催 五輪真弓コンサート2016 ~恋人よ~
1/16(土) 17:30開演 (17:00開場) ♿ ON LINE 既読 大ホール
時代を重ねるように歌が生まれてきた…
名曲の数々とともに五輪真弓の変わらぬ歌声をお楽しみ下さい。
発売中 全席指定 S席 ¥6,500 A席 ¥6,000
高 各席¥500引 ※未就学児は入場できません
【予定曲目】 「恋人よ」、「心の友」、「さよならだけは言わないで」、「ジャングリズム」、「リバイバル」 ほか
制作:MSエンタテインメント・プランニング 企画制作:ロレウス 後援:SONY MUSIC DIRECT

主催 多摩フレッシュ音楽コンサート2015入賞者リサイタル
多摩フレッシュ音楽コンサートの入賞者活動支援として、今回も**ピアノ部門・声楽部門の最優秀、優秀賞受賞者**によるリサイタルを開催します。**若き期待の演奏家たちの熱演**をお楽しみ下さい。
川本 嵐 ピアノ・リサイタル
2/28(日) 18:00開演 (17:30開場) 全席自由 ¥1,000
全席 ¥900
【予定】 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第17番 op.31-2 テンペスト
【曲目】 ブラームス:ブラームス 6つの小品 op.118より 第2番
リスト:バード2番 S.171 ほか
【演奏者コメント】
この度は、このような素敵な機会をいただき、大変嬉しく思っております。
前半はブラームスを中心としたドッププログラムにしました。
心の一番深い闇とそれを照らす光が共存している、それがドイツ音楽の魅力だと考えます。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。

多摩フレッシュ音楽コンサート2015入賞者リサイタル
多摩フレッシュ音楽コンサートの入賞者活動支援として、今回も**ピアノ部門・声楽部門の最優秀、優秀賞受賞者**によるリサイタルを開催します。**若き期待の演奏家たちの熱演**をお楽しみ下さい。
川本 嵐 ピアノ・リサイタル
2/28(日) 18:00開演 (17:30開場) 全席自由 ¥1,000
全席 ¥900
【予定】 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第17番 op.31-2 テンペスト
【曲目】 ブラームス:ブラームス 6つの小品 op.118より 第2番
リスト:バード2番 S.171 ほか
【演奏者コメント】
この度は、このような素敵な機会をいただき、大変嬉しく思っております。
前半はブラームスを中心としたドッププログラムにしました。
心の一番深い闇とそれを照らす光が共存している、それがドイツ音楽の魅力だと考えます。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。
【演奏者コメント】
初めてのソロリサイタルを、声楽を学んだ大切な地、立川で開催させて頂けることになりました。
音楽の道を志してから9年、今の私が歌いたい、届けたいと思う、大好きな歌やオペラアリアをプログラムに選曲しました。
心は深いひと時をお過ごし頂ける演奏会になるよう準備していますので、ぜひ聴きにいらして下さい。ご来場、心よりお待ちしております。