

# 立川市民オペラ公演 2019

J.シュトラウス II世 作曲

## オペレッタ「こうもり」

### ソリスト募集要項

公演日：平成 31 年 3 月 16 日(土)、17 日(日) 歌唱：独語、台詞：日本語

会 場：たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）大ホール

総監督：砂川 稔

指 揮：<sup>こたに</sup>古谷 誠一

演 出：直井 研二

独 唱：オーディション選出を含むダブルキャスト

合 唱：立川市民オペラ合唱団

管弦楽：TAMA21 交響楽団

【主催】立川市民オペラの会、公益財団法人立川市地域文化振興財団

#### ■■■お問合せ先■■■

公益財団法人立川市地域文化振興財団内 立川市民オペラの会事務局

〒190-0022 東京都立川市錦町 3-3-20

たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）内

電話：042(526)1312 FAX：042(525)6581

Mail: [opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp](mailto:opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp)

HP: <https://tachikawaoperaassociation.jimdo.com/>

1. 募集役 ロザリンデ・アデーレ・オルロフスキー公爵・アイゼンシュタイン・アルフレード・ファルケ博士・フランク・プリント博士・フロッシュ  
※オルロフスキー公爵はメゾソプラノ、テノールどちらでも可。  
※イーダはアデーレの受験者から選出予定。
2. 日程 平成30年6月13日（水）13：00～18：00（予定）  
平成30年6月14日（木）13：00～18：00（予定）  
※役柄によりどちらか1日を指定いたします。  
※どうしても都合がつかない日時がある場合は、申込書に明記してください。  
※できる限り同一役を同日に設定するため、可能な方は2日間とも確保していただくようお願いいたします。
3. 会場 たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）大ホール  
〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20
4. 応募資格 ①音楽専門課程を修了または、それに相当する能力を有する者（年齢不問）  
②事務局の指定する練習に参加できること
5. 受験料 5,000円（下記口座へお振込みください。）  
多摩信用金庫 錦町支店 普通口座0253579  
口座名義 立川市民オペラの会
5. 応募方法 受験料を振込みの上、申込書と受験料振込控えのコピーを同封して郵送又は持参  
〒190-0022 立川市錦町3-3-20  
公益財団法人立川市地域文化振興財団 市民オペラソリスト募集係  
TEL:042-526-1312 FAX:042-525-6581
6. 応募締切 平成30年5月25日（金）必着（持参の場合は17時まで）
7. 審査員 砂川 稔（総監督）、古谷 誠一（指揮）、直井 研二（演出） ほか
8. 合否発表 試験最終日終了後、ホームページにて発表、後日合格者のみに通知を郵送します。
9. その他
- ・チケットノルマはありませんが、公演チケットの販売にご協力いただきます。
  - ・公演出演者には出演料が支払われます。
  - ・今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途人選する場合があります。
  - ・提出いただいた応募書類は返却いたしません。
  - ・ご出演の際には、市民オペラ事業にご理解とご協力いただくようお願いいたします。
- <注意事項>
- ・各人の受験日時は、試験日10日前までに通知いたします。
  - ・歌唱は原語・原調・暗譜で行ってください。
  - ・各自、役柄に伴った演技とともに歌唱してください。
  - ・小道具は、各自で持参したもののみ使用してもかまいません。
  - ・各自ピアニストを同伴してください。主催者ではピアニストの手配はいたしません。
  - ・オーディションは一般公開で行います。
  - ・審査中、審査員が演奏を途中で止めることがあります。
  - ・審査の結果、他の役（アンダー含む）を提示することがあります。
  - ・審査のために、演奏中は記録録画・撮影を行います。

10. 募集役と試験課題一覧

	役名	受験課題
		出版別頁 C: (Cranz 版) Pe: (Peters 版)
1	ロザリンデ (S)	2幕 No.10 C: P.96~101 / Pe: P.129~136 Csárdás”Klänge der Heimat”
2	アデーレ (S)	3幕 No.14 C: P.155~162 / Pe: P.202~210 “Spiel ich die Unschuld vom Lande”
3	オルロフスキー公爵 (Ms. or T.)	2幕 No.7 C: P.73~75 の1番 / Pe: P.95~97 “Ich lade gern mir Gäste ein,”
4	アイゼンシュタイン (T)	①1幕 No.3 C: P.34~35 / Pe: P.45/2/2~48 “Ein Souper uns Heute winkt ②3幕 No.15 C: P.178/2/4~185 / Pe: P.230/2/4~238 “Erzittert, ihr Verbrecher,…”
5	アルフレード (T)	1幕 No.5 Finale C:P.45~47 / Pe:P.60~65/2 “Trinke,Liebchen, trinke schnell;”
6	ファルケ博士 (Br)	1幕 No.3 Duo C: P.29~30 2前まで / Pe: P.38~40 “Komm mit mir zum Souper”
7	フランク (Br)	1幕 No.5 C: P.57~61 8~11 / Pe: P.73/3/5~79 “Nein,nein,ich zweifle gar nicht mehr…”
8	ブリント博士 (T)	1幕 No.2 C: P.24~28 5~最後 / Pe: P.31/1/5~36 “Rekurrieren, appellieren ,..”
10	フロッシュ (男性・芝居)	独語の歌もしくは日本語の任意の歌1曲 (3分以内)

※上記歌唱課題のほか、当日台詞指定（日本語）の演技審査があります。

フロッシュは長めの一人芝居台詞（日本語）を指定いたします。

■■■お問合せ先■■■

公益財団法人立川市地域文化振興財団 立川市民オペラの会事務局  
〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20  
たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）内  
電話：042(526)1312 FAX：042(525)6581  
Mail: opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp