

立川市民オペラ公演 2020

プッチーニ 作曲

歌劇「トゥーランドット」

ソリスト募集要項

公演日：2020年3月21日(土)、22日(日)

会 場：たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）大ホール

総監督：砂川 稔

指 揮：^{こたに}古谷 誠一

演 出：直井 研二

独 唱：オーディション選出を含むダブルキャスト

合 唱：立川市民オペラ合唱団

管弦楽：立川管弦楽団

【主催】立川市民オペラの会、公益財団法人立川市地域文化振興財団

■■■お問合せ先■■■

公益財団法人立川市地域文化振興財団内 立川市民オペラの会事務局

〒190-0022 東京都立川市錦町 3-3-20

たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）内

電話：042(526)1312 FAX：042(525)6581

Mail: opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp

<https://tachikawaoperaassociation.jimdo.com/>

1. 募集役 トゥーランドット、リュー
カラフ、ティムール、皇帝アルトゥム、ピン、ボン、パン、役人
2. 日程 2019年7月17日（水）13：00～18：00（予定）
2019年7月19日（金）13：00～18：00（予定）
※役柄によりどちらか1日を指定いたします。
※できる限り同一役を同日に設定するため、可能な方は2日間とも確保していただくようお願いいたします。
※どうしても都合がつかない日時がある場合は、申込書に明記してください。
3. 会場 たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）大ホール
〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20
4. 応募資格 ①音楽専門課程を修了または、それに相当する能力を有する者（年齢不問）
②事務局の指定する稽古に参加できること
5. 受験料 5,000円（下記口座へお振込みください。）
多摩信用金庫 錦町支店 普通口座0253579
口座名義 立川市民オペラの会 会計 加登義哉
5. 応募方法 メールのみの受付。申込書（excelファイル）を以下のWEBページよりダウンロード、入力し、
受験料振込控え（スキャンデータもしくは写真）と共にexcel形式で送付してください。
※顔写真は申込書の所定の箇所に貼り付けてください。
※メール件名を「立川市民オペラソリスト募集」としてください。
WEBページ URL：<http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/a21-20190717/> → 
送信先：opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp
立川市民オペラの会事務局 ソリスト募集係
6. 応募締切 2019年6月30日（日）23:59 必着 ※日本時間
7. 審査員 砂川 稔（総監督）、古谷 誠一（指揮）、直井 研二（演出） ほか
8. 合否発表 試験最終日終了後、上記WEBページにて発表、後日合格者のみに通知を郵送します。
9. 注意事項
- ・提出いただいた応募書類は返却いたしません。
 - ・各人の受験日時は、試験日10日前までに通知いたします。
 - ・歌唱は原語・原調・暗譜で行ってください。
 - ・各自、役柄に伴った演技とともに歌唱してください。
 - ・小道具は、各自で持参したもののみ使用してもかまいません。
 - ・各自ピアニストを同伴してください。主催者ではピアニストの手配はいたしません。
 - ・オーディションは一般公開で行います。
 - ・審査中、審査員が演奏を途中で止めることがあります。
 - ・審査の結果、他の役（アンダー含む）を提示することがあります。
 - ・審査のために、演奏中は録画・撮影を行います。
10. その他
- ・今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途人選する場合があります。
 - ・公演におけるチケットノルマはありませんが、積極的にご協力をお願いします。
 - ・公演出演者には所定の出演料が支払われます。
 - ・指揮者による音楽稽古は12月上旬、演出家による立ち稽古は1月下旬より開始します。
2020年3月からは、本公演リハーサルに専念していただきます。
 - ・稽古会場は基本的に立川市内です。
 - ・公演PR（プレコンサート出演、取材等）にご協力いただく場合がございます。
 - ・ご出演の際には、市民オペラ事業にご理解とご協力いただくようお願いいたします。
 - ・個人情報、当会および（公財）立川市地域文化振興財団の事業において使用することがございますが、ご本人の同意がない限り第三者には提供いたしません。

募集役と試験課題一覧

役名	受験課題 出版 RICORDI 社 ピアノ・ヴォーカルスコア 商品番号 CP126838/05 による
トゥーランドット (Sop.)	①2 幕… ④⑥ P.182/2/2 “O Principi, che a lunghe caravane…” ～ P.186/2/2 “...la morte è una!” ②3 幕… ④⑥ P.292/2/1 “Del primo pianto…” ～ P.297/1/3 col tuo mister!”
リュウ (Sop.)	①1 幕… ④⑥ P.88/1/1 “Signore ascolta!…” ～ P.89/3/2 “...Ah pietà!” ②3 幕… ②⑦ P.269/3/1 “Tu, che di gel sei cinta,..” ～ P.272/3/2 “più!” 自害まで
カラフ (Ten.)	①②のどちらかと③ ①1 幕… P.92/1/2 “Dell’esilio addolcisci…” ～ P.94/1/2 “..che non sorride più!” ②3 幕… ④ P.226/1/1 “Nessun dorma!…” ～ P.229/2/3 “..Vincerò!” ③3 幕… P.287/3/3 “Mio fio re!” ～ P.300/2/5 “..Hai vinto tu!”
ティムール (Ba.)	①1 幕… ⑦ P.13/1/4 “Perduta la battaglia..” ～ P.15/1/3 “..mendicava per me!” ②3 幕… P.274/1/1 “Liù!..sorgi!…” ～ P.275/3/3 “..si vendicherà!”
皇帝アルトゥム (Ten.)	①2 幕… ③⑤ P.170/2/3 “Un giuramento atroce..” ～ P.173/1/5 “..Si compia il tuo destino!” ②任意のイタリアオペラアリア(2 分以内)
ピン (Br.) ポン・パン (Ten.)	①2 幕… P.113/2/1 “Olà, Pang!…” ～ P.126./2/4 “..del boia!” ②任意のイタリアオペラアリア(2 分以内)
役人 Un Mandarin (Br.)	①1 幕… P.2/1/1 “Popolo di Pekino!…” ～ P.4/2/1 “..per man del boia!” ②任意のイタリアオペラアリア(2 分以内)

■■■お問合せ先■■■

立川市民オペラの会事務局 公益財団法人立川市地域文化振興財団

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）内

電話：042(526)1312 FAX：042(525)6581

Mail: opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp