

《こぼんだにお願い!企画》

12/6「こぼんだウインドアンサンブル」関連企画として開催。ご来場予定の無い方も応募いただけます。
※その他詳細は、ホームページにてご確認ください。

募集 未来へ届け!吹奏楽へのアツい思いを募集!

応募いただいたフォトメッセージは、「こぼんだウインドアンサンブル」公演プログラム面に掲載、その他公演内にて紹介。プログラムは公演日に当財団ホームページ、SNS等でも公開します。
申込締切:11/15(日)※郵送の場合は必着。
◆応募方法: SNSにて(Facebook、Twitter)「#こぼんだウインド未来へ届け」と記載し、
①フォトメッセージ(写真画像一言) ②吹奏楽へのアツい思い(100文字以内)
③投稿ネーム(任意)を添えて投稿。メール・郵送でも応募いただけます。
※応募メッセージやフォトの公開時、提出時アカウント(ユーザー)名や氏名を掲載使用します。ご希望の方は投稿ネームを記載ください。
◆提出先: 〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20 (公財)立川市地域文化振興財団
こぼんだフォトメッセージ係 jigyoku-k@tachikawa-chiikibunka.or.jp

(個人での投稿例)



(複数人・団体での投稿例)



②トランペットを吹いていて、僕はこの楽器が大好きです。沢山のメロディを吹く機会がありますが高い音が苦手で、中々上手にできません。基礎練習を頑張っている音を出せるよう、日々奮闘しています。
③ 小学5年 トランペット 立川くん
②私たちサックスパートは、今年度3名で活動しています。今年の目標は「正しい姿勢でアンサンブル」です。メンバー一同猫背になりやすいので心がけ、周りの音を聴きながら技術面も磨きたいと思っています。
③ ●●学校吹奏楽部サックスパート



募集 財団キッズ ワークショップvol.66

Music Program TOKYO Workshop Workshop! 国際連携企画 東京文化会館ミュージック・ワークショップ in 立川 2021

海外で最先端の教育普及活動を行っている音楽施設「カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)」と東京文化会館が連携して実施するミュージック・ワークショップを今年も立川で開催! ジャンルを超えた音楽の楽しさを体験しながら、協調性や創造性を育む参加型の教育プログラムをお届けします。
※各ワークショップは約45分を予定しております。
※同伴者もご参加ください。(幼児1名につき同伴者1名/乳幼児1名につき同伴者2名まで)。
※対象者・同伴者以外のご入場はご遠慮ください。

●ミーゴのまほう

捨てられたものに新しい命を吹き込んで、素敵な音楽にリサイクル!

1/15(金) ①11:00~11:45
◆対象:6~35か月 ◆定員:12組
②14:30~15:15
◆対象:3~6歳(未就学児) ◆定員:12組



●はじめましてクラシック〜木管五重奏〜

「ピーターとおかみ」(プロコフィエフ作曲) 見て・聴いて・体験する参加型コンサート

1/16(土) ①11:00~11:45
◆対象:3~6歳(未就学児) ◆定員:12組
②15:00~15:45
◆対象:小学生~大人 ◆定員:35名程度



●サーシャのひみつの贈りもの

ロシアからサーシャがやってきた!たくさんのお土産や素敵な音楽とともに♪さあ、一緒にロシアを楽しもう!

1/15(金) ①13:30~14:15
◆対象:19~35か月 ◆定員:9組
1/16(土) ②10:30~11:15 ◆対象:6~18か月 ◆定員:9組
③14:00~14:45 ◆対象:3~6歳(未就学児) ◆定員:9組



◆出演: 東京文化会館ワークショップ・リーダー ほか
◆料金: 1人 ¥300 ※同伴者(中学生以上)も参加費をお支払いください。
お申込みは応募フォームから1/4(月)まで受付
※応募者多数の場合は抽選。定員に空きがある場合は当日券を販売いたします。
http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/b10-20200115_16/
主催: 東京都/ (公財) 東京都歴史文化財団
東京文化会館・アーツカウンシル東京/ (公財) 立川市地域文化振興財団

募集 財団キッズ ワークショップvol.67

いし はな 石花ワークショップ サブホール

石花(ロックパランシング)は岩や石を積み上げるアートです。一見難しそうと思うかもしれませんが、できたときの達成感は格別!子ども〜大人まで、是非チャレンジしてみてください!

2021.2/21(日) 14:00~15:00

参加費:無料 対象:10歳〜大人(大人のみの申込可) 定員:10名 申込締切:2021年2/8(月)
お申込みはメールフォーム http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/b10-20210221/ にて受付。
※お申込み多数の場合は抽選。当落結果は2/10(水)~12(金)に通知いたします。 ※定員に達しない場合、当日まで受付。



募集 第10回立川いったい音楽まつり2021 出演者・ボランティアスタッフ・実行委員

年に1度、立川の街じゅうに音楽があふれる2日間。音楽やダンスなど様々なジャンルの出演者や、実行委員・ボランティアスタッフとして立川いったい音楽まつりを盛り上げてくれる方を募集します。
音楽好きの方、お祭り好きの方、立川にお住まいでもそうでなくても!たくさんのご参加をお待ちしています。

開催日:2021年5/22(土)、23(日) 予定
会場:立川市内(サンサンロード、商業施設店頭、飲食店等)

【出演者】募集数:200団体 募集期間:12/12(土)~2021年1/17(日)

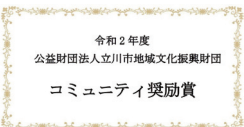
※ボランティア・実行委員募集は随時受付
申込・詳細 ホームページよりお申込みください。 https://tachikawa-ittai.jimdo.com/
主催・問合せ 立川いったい音楽まつり実行委員会/ (公財)立川市地域文化振興財団



募集 令和2年度コミュニティ奨励賞 ~立川市で活動する方をご推薦下さい~

市民のコミュニティ意識の高揚とコミュニティ活動促進のため、文化芸術、善行・地域活動の分野で自主的、積極的に活動している個人や団体を市民の推薦により表彰しています。推薦方法は原則他薦です。

詳細は財団ホームページ(http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/)をご覧ください。
申込締切:2021年1/15(金) 必着※持参の場合は17:00まで
申込・問合せ: (公財)立川市地域文化振興財団「コミュニティ奨励賞」係
TEL.042-526-1312



募集 第29回たちかわ真夏の夜の演劇祭参加劇団募集

2020年から延期となった「第29回たちかわ真夏の夜の演劇祭」の、新規参加劇団を募集します。
◆参加資格 多摩地域を活動の拠点とする演劇団体及び個人で、実行委員会に参加できること(2021年1月~2022年1月まで)
◆参加演目 たましんRISURUホール(立川市市民会館)小ホールで上演可能な演目、時間は休憩を含めて2時間程度(上演時間はご相談下さい)
◆参加基準 演目内容、過去の参加回数、地域性などを基準に選考
◆開催期間 2021年7/29(木)~8/31(火)
◆費用 参加費・会場料・会場附属設備使用料無料。公演に要する費用(照明・音響など)は自己負担。
◆開催会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館)小ホール
◆申込方法 募集要項を確認の上、指定の申込用紙にあらすじを添えて郵送、FAXまたは持参。申込用紙、募集要項は財団ホームページよりダウンロード可
http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/a21-20201211/
◆応募締切 2020年12/11(金) 必着(持参は17:00まで)
主催:たちかわ演劇祭実行委員会/ (公財)立川市地域文化振興財団



後援 東京立川こぶしロータリークラブ創立35周年記念事業 コロナに負けるな「世界への応援ソング歌詞募集」

応募規定:世代を超え共感と勇気や元気を与える日本語歌詞
申込締切:12/31(木) 消印有効
賞:最優秀1点5万円、プロが作曲しCD化します
応募方法:所定の応募用紙使用、詳細はHPをご覧ください。
https://tachikawakobushi-rc.tokyo/info/post=473/
応募・問合せ:TEL042-527-0524 music@tachikawakobushi-rc.tokyo
主催:東京立川こぶしロータリークラブ
後援:立川市・立川市教育委員会・(公財)立川市地域文化振興財団・立川商工会議所・立川観光協会・立川市商店街振興組合連合会・(公社)立川青年会議所・(福)立川市社会福祉協議会



以下は、広告スペースです。お問い合わせは各広告主までお願いいたします。

元宝塚トップスターが贈る、歌と踊りのレビューショー **振替公演**

Life is Songs!

剣 幸 真琴つばさ 北翔海莉

12月2日 水 [昼の部] 14:00開演 [夜の部] 18:00開演

オリンプスホール八王子

全席指定 S席 6,500円 A席 5,500円

主催・予約・お問合せ (公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 042-621-3005

東京交響楽団 第7回八王子定期演奏会

New Year Concert 2021

ショパン ピアノ協奏曲第1番

チャイコフスキー3大バレエの宴宴 「眠りの森の美女」くるみ割り人形 「白鳥の湖」より

指揮 広上淳一

2021年 1/16(土) 14:00開演 会場 オリンパスホール八王子

全席指定 S席5,600円 A席4,600円 B席3,600円 25歳以下1,000円(要身分証)

マームとジブシー BEACH BOOTS CYCLE 作・演出 藤田貴大

2021年 1/20(wed) 1/21(thu) 1/22(fri) 1/23(sat)

15:00 19:30

会場 八王子市学園都市文化ふれあい財団 (JR八王子駅北口)

全席指定 一般4,000円 25歳以下2,000円(要身分証) 3作品セット券9,000円

主催 (公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 042-621-3005

世界のピアノを弾きくらべてみよう!

たましん RISURU ホールにある世界的に有名なスタインウェイ・ベーゼンドルファー・ヤマハの3種のピアノを弾いてみませんか?

日時: 1/22(金) 10:00~18:45

会場: たましんRISURUホール 大ホール

参加料: 1組45分 2,500円

定員: 9組(付添いの方を含めて1組5人まで)

参加条件: ピアノの演奏を含む形式であればどなたでも参加可。年齢制限なし、観覧はありません。

申込方法: 抽選による受付

※初めてのご参加者が優先となり、2回以上ご参加のお客様は参加回数に関係なく皆さ抽選となります。

抽選受付期間: 11月20日(金)~11月30日(月)

受付方法: 窓口・メール(専用フォーム)・FAX(専用用紙)にてお申し込みください。専用フォーム・専用用紙は会館ホームページにてご確認ください。

問合せ: たましん RISURU ホール(立川市市民会館) HP: http://risuru.hall-info.jp TEL: 042-526-1311(9:00-20:00)

府中の森芸術劇場 東京都府中市浅間町1-2 京王線「府中駅」北口徒歩約7分

白石加代子「百物語」シリーズ

アンコール上演 第三弾

12/26(土) 17:00開演

[全席指定] ¥4,500 ふるさとホール

[構成・演出] 鴨下信一

[出演] 白石加代子

[演目] 夢枕獺:「ちやうちゃんが割れた日」 筒井康隆:「如音薩団」 半村良:「軍笛」 和田誠:「おさる日記」

11/14(土)10:00 聴・net 特設

能・狂言 解説・宇賀谷 1/16(土)10:00/14:00開演

[全席指定] ¥4,500 ふるさとホール

[出演] 狂言…船辨慶 能…隠狸 狂言…野村萬斎(朝) 野村万作(座) 能…観世喜正(朝) 中森貴太(座)

[解説] 葛西聖司 能…観世喜正(朝) 中森貴太(座)

11/14(土)10:00 聴・net 特設

チケットふちゅう 受付/10:00~18:00 チケふnet. (24時間・発売初日は10時より)

042-333-9999 チケふnet. 検索