

東京バレエ団〈子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」〉

12:30開演〈オーロラ姫〉



沖香菜子 Kanako Oki

神奈川県横浜市出身。4歳からバレエを始める。2008年9月、文化庁新進芸術家の海外研修制度に合格し、ポリシヨイ・バレエ学校に留学。10年、東京バレエ団に入団し、翌11年『ダンス・イン・ザ・ミラー』で初舞台を踏む。

11年『ラ・バヤデール』で侍女たちの踊り、キャンドルの踊りなど、『白鳥の湖』でナポリなどを踊った。12年、新制作“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”のオーロラ姫に抜擢。可憐な容姿と柔軟性を活かした軽やかな踊りで期待に応えた。続いて世界バレエフェスティバル特別プロ『ドン・キホーテ』でセギディーリヤ、『ラ・バヤデール』で侍女たちの踊り、キャンドルの踊りなどを踊った。ベジュアル振付『くるみ割り人形』でアラブを初めて踊った。

13年1-2月、“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”で再びオーロラ姫を踊った。続く全国縦断公演では『ギリシャの踊り』パド・セット、『ドン・ジョヴァンニ』ヴァリエーション1などを踊っている。

このほか『ジゼル』『レ・シルフィード』『ペトルーシュカ』（フォーキン振付）、『中国の不思議な役人』などに出演。

東京バレエ団〈子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」〉

12:30開演〈デジレ王子〉



松野乃知 Daichi Matsuno

東京都出身。9歳より東京バレエ学校でバレエを始める。2001年には東京バレエ団『ドン・キホーテ』初演に子役として出演。奨学金を得て、09年には英国ロンドン・スタジオ・センターに留学。11年、東京バレエ団に入団。同年、『ラ・バヤデール』で初舞台を踏む。柔軟で伸びやかな踊りが魅力の若手ダンサー。今後の期待される。

12年、“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”でデジレ王子に抜擢され、見事に期待に応える。パリ・オペラ座ガルニエ宮での『ザ・カブキ』に出演し、『ドン・キホーテ』で闘牛士、8月『ラ・バヤデール』でパ・ダクシオンを踊った。続いて『オネーギン』に出演し、『くるみ割り人形』でアラビアを初めて踊った。

13年1-2月、“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”で再びデジレ王子を踊った。続く全国縦断公演で『テーマとヴァリエーション』ソリストを踊っている。

このほか、『春の祭典』『ペトルーシュカ』（フォーキン振付）、『ギリシャの踊り』『ポレロ』、ベジャール振付『くるみ割り人形』『中国の不思議な役人』『火の鳥』などに出演。

東京バレエ団＜子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」＞

15:30開演＜オーロラ姫＞



吉川留衣 Rui Yoshikawa

埼玉県出身。5歳からバレエを始める。2000年3月から2年間、オーストラリア・ナショナル・シアター・バレエ学校に留学。卒業公演で『ジゼル』『シンデレラ』の主演を務めた。02年、東京バレエ団に入団。翌年『ギリシャの踊り』で初舞台を踏む。バランスがよく柔らかな身体を活かした、キュートで洗練された踊りが魅力。

04年の海外公演で『ギリシャの踊り』パド・セットに選ばれ、続いて『パキータ』ソリスト、『くるみ割り人形』花のワルツのソリストを踊った。05年は『スプリング・アンド・フォール』『シンフォニー・イン・D』、『眠れる森の美女』オーロラの友人、『ドン・ジョヴァンニ』のシルフィードを踊った。06年はマラーホフ版『眠れる森の美女』子猫、『バレエ・インペリアル』ソリストを踊った。07年はキリアンの『ステッピング・ストーンズ』に選ばれた。08年は第23次海外公演で『舞楽』、9月『ジゼル』のパド・ユイットを初めて踊った。09年、マラーホフ版『眠れる森の美女』でフロリナ姫を初めて、マカロフ版『ラ・バヤデール』バレエ団初演で影の王国第2ヴァリエーションなどを踊ったほか、『くるみ割り人形』フランスを踊った。10年『ラ・シルフィード』3人のシルフィード、〈マニユエル・ルグリの新しき世界』『ホワイティ・シャドウ』世界初演に出演、続いて『シルヴィア』バレエ団初演でオリオンの女官、シルヴィアのお付き、『ザ・カブキ』遊女を初めて演じた。『オネーギン』バレエ団初演、続く〈マラーホフの贈り物〉で『仮面舞踏会』“四季”に出演し、『ドン・キホーテ』3人のドリアド、『ジゼル』パド・ユイット、ドウ・ウイリ、〈奇跡の響演』『春の祭典』4人の若い娘を踊っている。また『M』オレンジを初めて踊った。11年『ダンス・イン・ザ・ミラー』バレエ団初演に出演したほか、『白鳥の湖』パド・トロワ、〈マニユエル・ルグリの新しき世界Ⅱ〉『ビフォア・ナイト・フォール』第2楽章、『ジゼル』ドウ・ウイリを踊った。12年、ディヌ・タマズラカルと『薔薇の精』を踊り、新制作“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”フロリナ王女、シンデレラを踊った。パリ・オペラ座ガルニエ宮での『ザ・カブキ』で遊女を演じたほか、『ドン・キホーテ』でキトリの友人などを踊った。

13年1月、“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”でオーロラ姫を初めて踊った。続く全国縦断公演では『ドン・ジョヴァンニ』シルフィード、『テーマとヴァリエーション』ソリストを踊り、3月NHKバレエの饗宴2013『春の祭典』で4人の若い娘を踊っている。

このほか、『レ・シルフィード』『火の鳥』『中国の不思議な役人』『時節の色』『真夏の夜の夢』『エチュード』『牧神の午後』『ペトルーシュカ』(フォーキン振付)、『月に寄せる七つの俳句』『タムタム』『鳥』『カルメン』、ベジャール振付『くるみ割り人形』などに出演。

東京バレエ団＜子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」＞

15:30開演＜デジレ王子＞



梅澤 紘貴 Hiroki Umezawa

東京都練馬区出身。5歳よりバレエを始める。2005年、東京バレエ学校を経て東京バレエ団に入団、同年アロンソ振付『カルメン』で初舞台を踏む。ノブルな雰囲気を持ち、爽やかでシャープな踊りが魅力。作品に真摯に取り組み、成長を続けている。

05年『ギリシャの踊り』『春の祭典』『ボレロ』に出演し、06年、マラーホフ版『眠れる森の美女』カラボスのお付き、ポロネーズなどを踊った。また、＜ベジャール＝ディアギレフ＞でベジャール振付『ペトルーシュカ』、第22次海外公演で『火の鳥』、第11回世界バレエフェスティバルの特別プロ『ドン・キホーテ』でセギディーリヤを踊り、続く『ドナウの娘』バレエ団初演に出演。またベジャール振付『くるみ割り人形』でボーイスカウト、クリスマス・ツリー、花のワルツなどを踊る。07年『白鳥の湖』でマズルカ、『ラ・シルフィード』で青年たちを踊り、＜ニジンスキー伝説＞でフォーキン振付『ペトルーシュカ』に出演している。08年には第23次海外公演で『舞楽』などに出演し、『ドン・キホーテ』で闘牛士、『ジゼル』でパ・ド・ユイットを初めて踊り、続く『ザ・カブキ』で現代の勘平を初めて演じた。09年＜ベジャール・ガラ＞でベジャール振付『ペトルーシュカ』で4人の男、マカロワ版『ラ・バヤデーレ』バレエ団初演で6人の苦行僧、『くるみ割り人形』でねずみの王様、花のワルツのソリストを初めて踊った。10年＜マニエル・ルグリの新しき世界＞『ホワイト・シャドウ』世界初演に出演し、『シルヴィア』バレエ団初演でイアセイオンに抜擢された。続いて『オネーギン』バレエ団初演に出演し、＜奇跡の響演＞『ペトルーシュカ』4人の男、『M』円舞曲を踊った。11年『ダンス・イン・ザ・ミラー』バレエ団初演に出演し、『ボレロ』で第2ソリストを初めて踊った。12年、新制作“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”で青い鳥、フォーチュン王子、4人の王子を踊った。パリ・オペラ座ガルニエ宮での『ザ・カブキ』で現代の勘平を演じ、＜横浜ベイサイドバレエ＞で『ギリシャの踊り』二人の若者を初めて踊った。続いて、『くるみ割り人形』でピエロ、ロシアなどを踊ったほか、ベジャール振付『くるみ割り人形』で猫のフェリックスに抜擢された。

13年1月、“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”で青い鳥、フォーチュン王子、4人の王子を再び踊った。続く全国縦断公演では『火の鳥』パルチザン、『ギリシャの踊り』パ・ド・ドウ、二人の若者、『テーマとヴァリエーション』ソリスト、『スプリング・アンド・フォール』を踊っている。

このほか、『バレエ・インペリアル』『シンフォニー・イン・D』『時節の色』『中国の不思議な役人』『エチュード』『白の組曲』などに出演。