

## 多摩フレッシュ音楽コンサート2013入賞者リサイタル

東京多摩公立文化施設協議会は平成5年より実施してきました「多摩フレッシュ音楽コンクール」を前身として、コンクールの要素を取り入れた新人コンサートとして「多摩フレッシュ音楽コンサート」を毎年開催しております。

最優秀賞受賞者らへの活動支援としてリサイタルを開催しております。

### 《プロフィール》

今野絵理香(ソプラノ)

東京都出身。国立音楽大学卒業。同大学院修士課程声楽専攻(オペラコース)修了。在学中、新人演奏会等、選抜による演奏会に多数出演。卒業後は、国立音楽大学ファミリーコンサート2012にソプラノソリストとして出演他、様々なコンサートに出演。オペラでは《フィガロの結婚》伯爵夫人役、《ラ・ボエーム》ミミ役、ムゼッタ役、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役、《愛の妙薬》アディーナ役で出演。今年3月に東京二期会オペラ研修所第56期マスタークラスを修了。修了時に優秀賞受賞。9月には「二期会新進声楽家のタベ」に出演予定。これまでに声楽を曾我榮子、佐藤ひさら、岩見真佐子の各氏に師事。二期会会員。

金子 渚 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。1997年カワイピアノコンクールB級入賞、南関東大会出場、奨励賞受賞。1998年カワイピアノコンクールB級入選。2006年日本ピアノ教育連盟オーディションD級奨励賞受賞。第7回東京芸術センター記念ピアノコンクール入選。桐朋学園大学富山ピアノマスタークラスに参加。これまでにピアノを江澤聖子、千野宜大、古高晋一、E.ハイドシェックの各氏に、フォルテピアノにて室内楽を有田正広、寺神戸亮の各氏に、日本歌曲の伴奏法を塚田佳男氏に師事。声楽、合唱を中心にアンサンブルピアニストとして活躍中。

### 《紙面インタビュー》

Q 声楽を始めたきっかけは？

A 小さい頃から音楽が大好きで、ピアノを習ったり吹奏楽部に入っていましたが、本格的に声楽を習い始めたのは 高校2年生の時でした。思春期真っ只中の私が、これから生涯をかけてやっていきたいものは何だろう……と悩みに悩んで辿り着いたのが『歌』でした。

Q 多摩フレッシュ音楽コンサート2013に応募されたきっかけは？

A 学生の頃から多くの先輩方が受けていたコンクールで馴染み深く、初めて受けるコンクールとしてピッタリだと思い、応募しました。

Q 良く聴くCDはありますか？

A 最近では語学の勉強の為に英会話教材のCDをよく聞いています。

Q 気分転換には何をされていますか？

A 山登りが好きで、時々友達と一緒に登ってリフレッシュしています。足腰も鍛えられ、一石二鳥です！

Q 将来の夢やどんな演奏家を目指したいですか？

A 聴きに來てくださる皆様が、自然と笑顔になり、元気になれる、そんな歌が歌える歌い手になりたいです。

また、どんな時も一つ一つの音に誠実に、日々努力を惜しまない演奏家で在りたいです。

Q 当日、聴きに來られるお客様に一言お願いします。

A 今回このような初ソロリサイタルの場を頂き、感謝の気持ちでいっぱいです。皆様に楽しんで頂けるよう、軽やかで、熱く、楽しい、私の大好きな歌曲やオペラアリアを準備しています。当日は、6年間音楽を学んできた大切なこの地で、今の私に表現出来る最高の音楽をお届け出来ますよう頑張ります。ぜひ聴きにいらして下さい！！