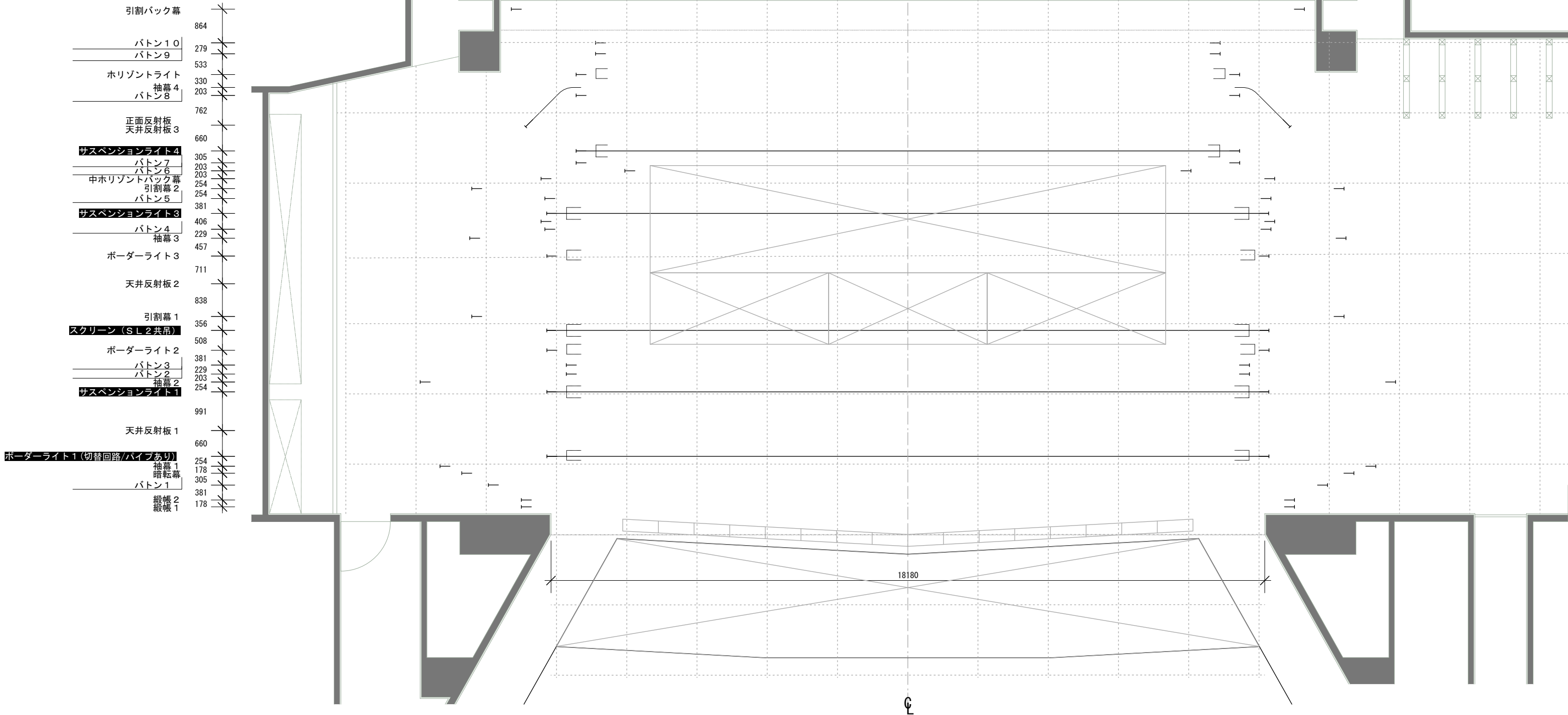


「たましんRISURUホール」
立川市市民会館
大ホール 平面図



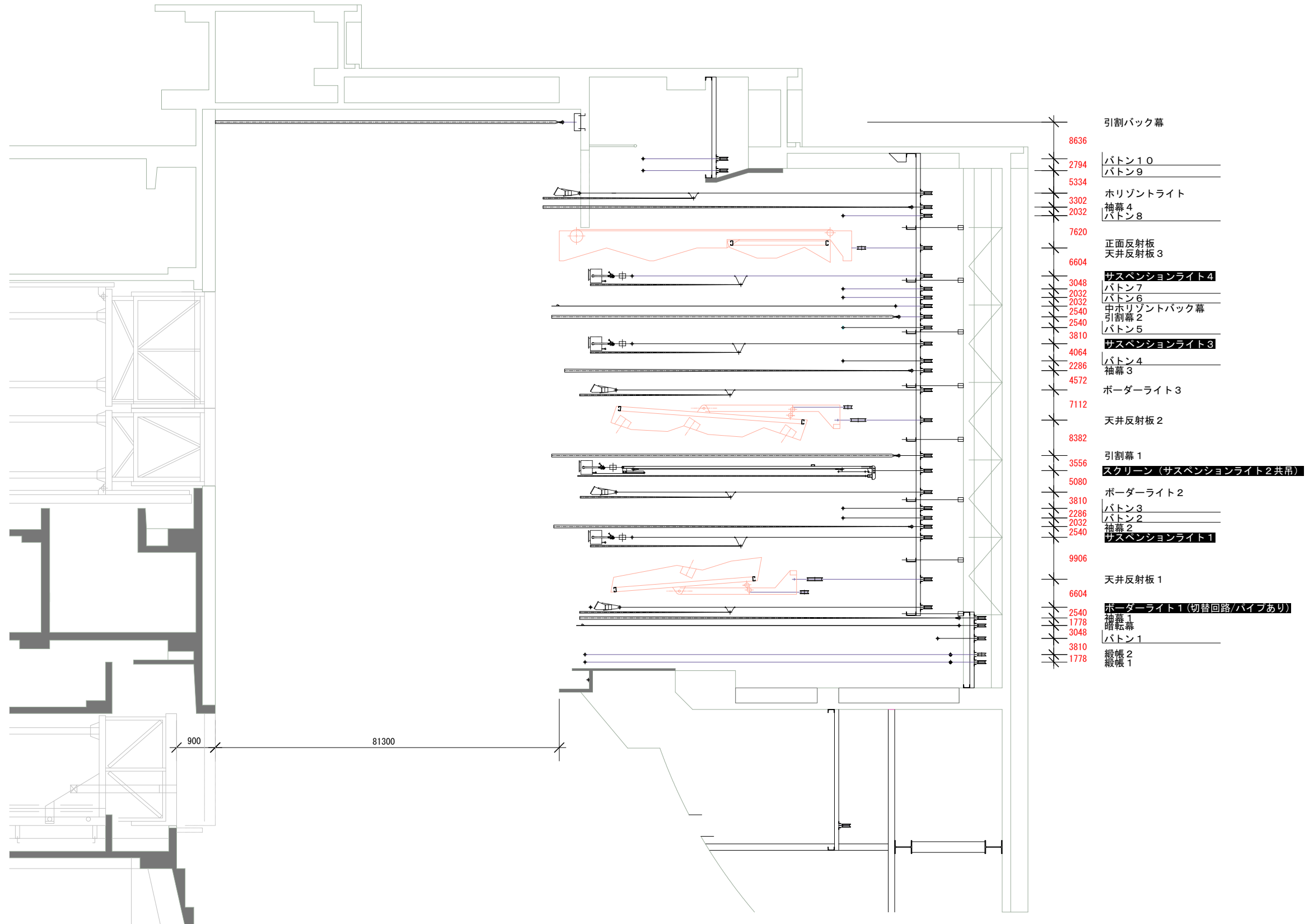
吊物装置

名 称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速 度 (m/min)	ストローク (mm)	名 称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速 度 (m/min)	ストローク (mm)
緞帳 1		1050	9~45	8,500	バトン 4	18,600	180	—	13,000
緞帳 2		1050	40	8,500	サスペンションライト 3	18,500	770	10	10,500
バトン 1	21,500	350	20	15,500	バトン 5	18,600	180	—	13,000
暗転幕		80	—	8,300	引割幕 2		150	—	7,450
袖幕 1		70	—	8,000	中ホリゾントバック幕 (バトン)		190	—	7,800
ボーダーライト 1	18,500	950	10	11,000	バトン 6	14,500	180	—	13,000
サスペンションライト 1	18,500	770	10	10,500	バトン 7	17,000	180	—	13,000
袖幕 2		70	—	7,200	サスペンションライト 4	17,000	740	10	10,500
バトン 2	17,500	180	—	13,000	バトン 8	17,000	180	—	13,000
バトン 3	17,500	180	—	13,000	袖幕 4		90	—	6,950
ボーダーライト 2	18,500	250	—	11,000	ホリゾントライト	17,000	660	10	10,500
スクリーン枠 (S L 2 共吊)	18,500	770	10	8,000	バトン 9	16,000	240	6	11,000
引割幕 1		150	—	7,450	バトン 1 0	16,000	240	6	11,000
ボーダーライト 3	18,500	550	—	10,500	引割バック幕		140	—	—
袖幕 3		70	—	7,450					

迫り装置

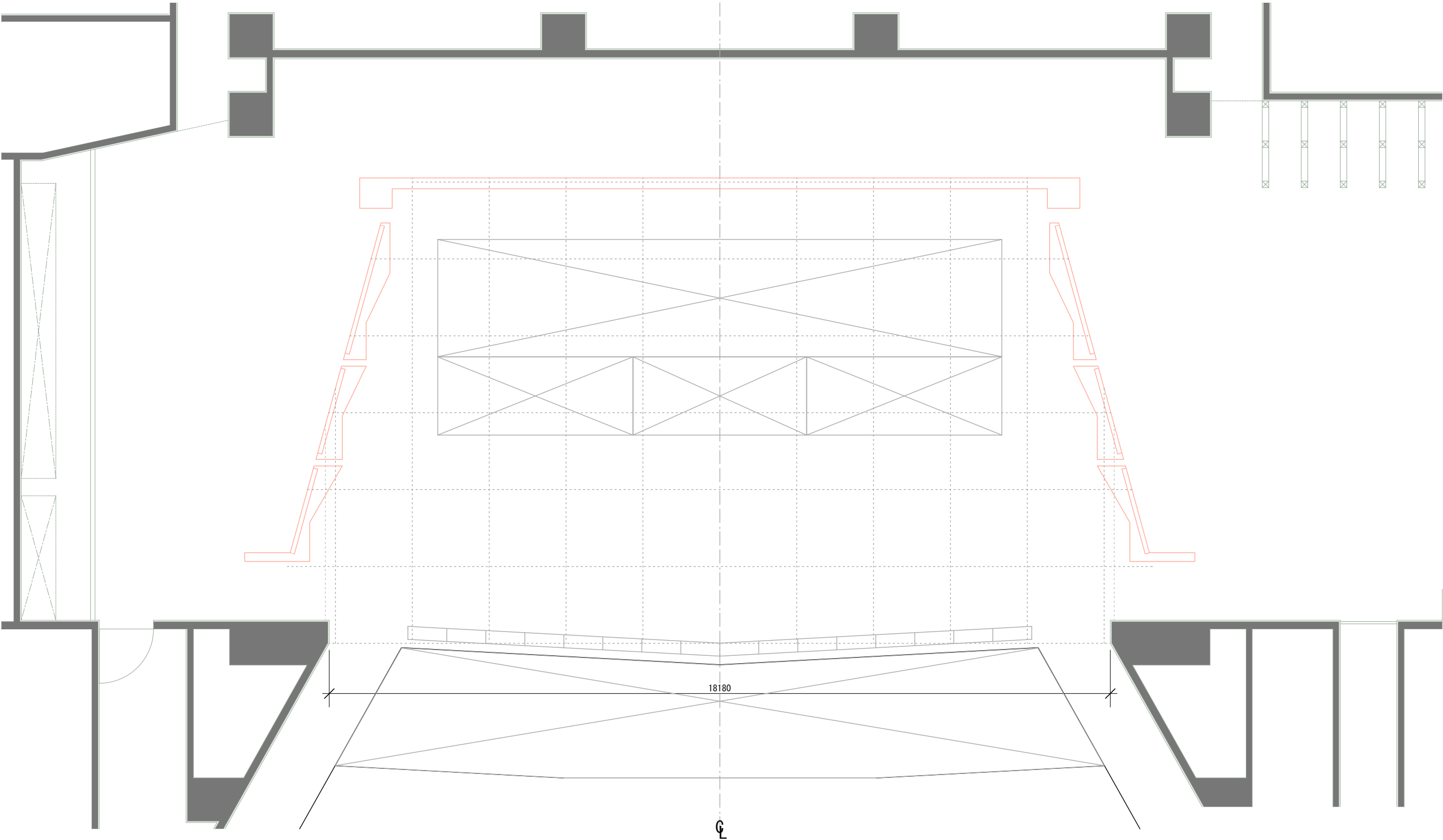
名 称	寸法 (mm)	積載質量		速 度 (m/min)	ストローク (mm)
		運転時 (kg)	停止時 (kg)		
オーケストラ迫り	40.7 (m ²)	6,105	14,245	2	4,900
大迫り	2,700 × 13,000	5,265	12,285	5	8,450
中迫り 上手	1,800 × 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 下手	1,800 × 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 中央	1,800 × 3,994	1,080	2,520	5	8,450

1 間 (1800mm)
※舞台上の
1グリッド
1 間 (1800mm)



「たましんRISURUホール」
立川市市民会館
大ホール 反響板仕様 平面図

引割バック幕	864
バトン10	279
バトン9	533
水平ontライト	330
袖幕4	203
バトン8	762
正面反射板	660
天井反射板3	305
サスペンションライト4	203
バトン7	203
バトン6	254
中水平ontバック幕	254
引割幕2	381
バトン5	406
サスペンションライト3	229
バトン4	457
袖幕3	711
ボーダーライト3	838
天井反射板2	356
引割幕1	508
スクリーン（SL2共吊）	381
ボーダーライト2	229
バトン3	203
バトン2	254
袖幕2	991
サスペンションライト1	660
天井反射板1	254
ボーダーライト1（切替回路/パイプあり）	178
袖幕1	305
暗転幕	381
バトン1	178
緞帳2	
緞帳1	



吊物装置

名 称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速 度 (m/min)	ストローク (mm)	名 称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速 度 (m/min)	ストローク (mm)
緞帳 1		1050	9~45	8,500	バトン 4	18,600	180	—	13,000
緞帳 2		1050	40	8,500	サスペンションライト 3	18,500	770	10	10,500
バトン1	21,500	350	20	15,500	バトン 5	18,600	180	—	13,000
暗転幕		80	—	8,300	引割幕 2		150	—	7,450
袖幕 1		70	—	8,000	中水平ontバック幕(バトン)		190	—	7,800
ボーダーライト 1	18,500	950	10	11,000	バトン 6	14,500	180	—	13,000
サスペンションライト 1	18,500	770	10	10,500	バトン 7	17,000	180	—	13,000
袖幕 2		70	—	7,200	サスペンションライト 4	17,000	740	10	10,500
バトン2	17,500	180	—	13,000	バトン 8	17,000	180	—	13,000
バトン3	17,500	180	—	13,000	袖幕 4		90	—	6,950
ボーダーライト 2	18,500	250	—	11,000	水平ontライト	17,000	660	10	10,500
スクリーン枠（SL2共吊）		770	10	8,000	バトン 9	16,000	240	6	11,000
引割幕 1		150	—	7,450	バトン10	16,000	240	6	11,000
ボーダーライト 3	18,500	550	—	10,500	引割バック幕		140	—	—
袖幕 3		70	—	7,450					

迫り装置

名 称	寸法 (mm)	積載質量		速 度 (m/min)	ストローク (mm)
		運転時 (kg)	停止時 (kg)		
オーケストラ迫り	40.7 (m ²)	6,105	14,245	2	4,900
大迫り	2,700×13,000	5,265	12,285	5	8,450
中迫り 上手	1,800× 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 下手	1,800× 4,497	1,215	2,835	5	8,450
中迫り 中央	1,800× 3,994	1,080	2,520	5	8,450

1 間（1800mm）
※舞台上の
1 グリッド
1 間（1800mm）

