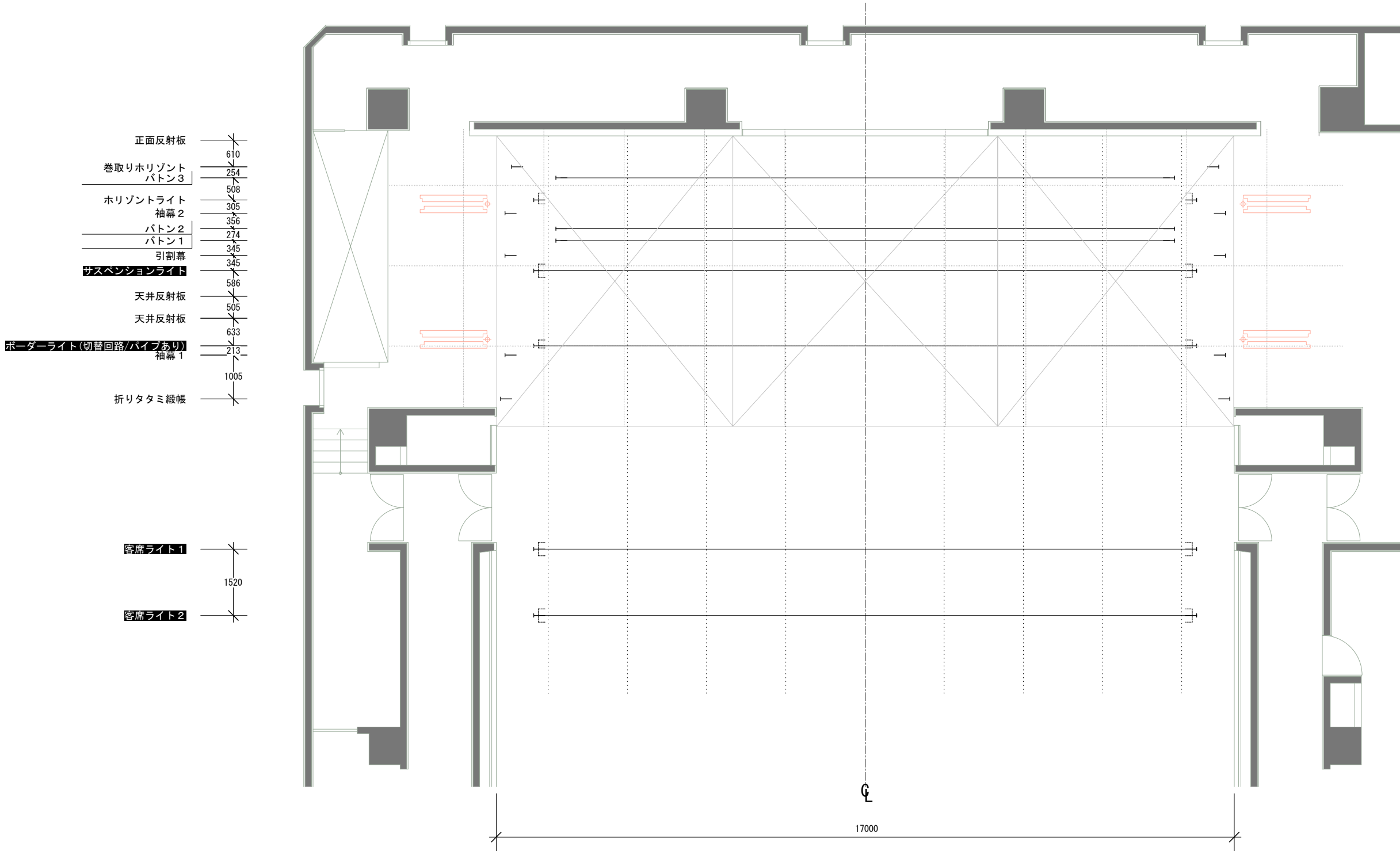




吊物装置

名 称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速 度 (m/min)	ストローク (mm)
折りタタミ綴帳		420	20	6,500
袖幕 1		60	—	4,700
ボーダーライト		260	—	4,700
サスペンションライト		510	—	4,700
引割幕		100	—	5,700
バトン 1	14,000	130	—	5,700
バトン 2	14,000	130	—	5,700
袖幕 2		60	—	4,500
Horizont ライト		440	—	4,700
バトン 3	14,000	130	—	5,700
客席ライト 1		410	5	7,000
客席ライト 2		410	5	7,000

迫り装置

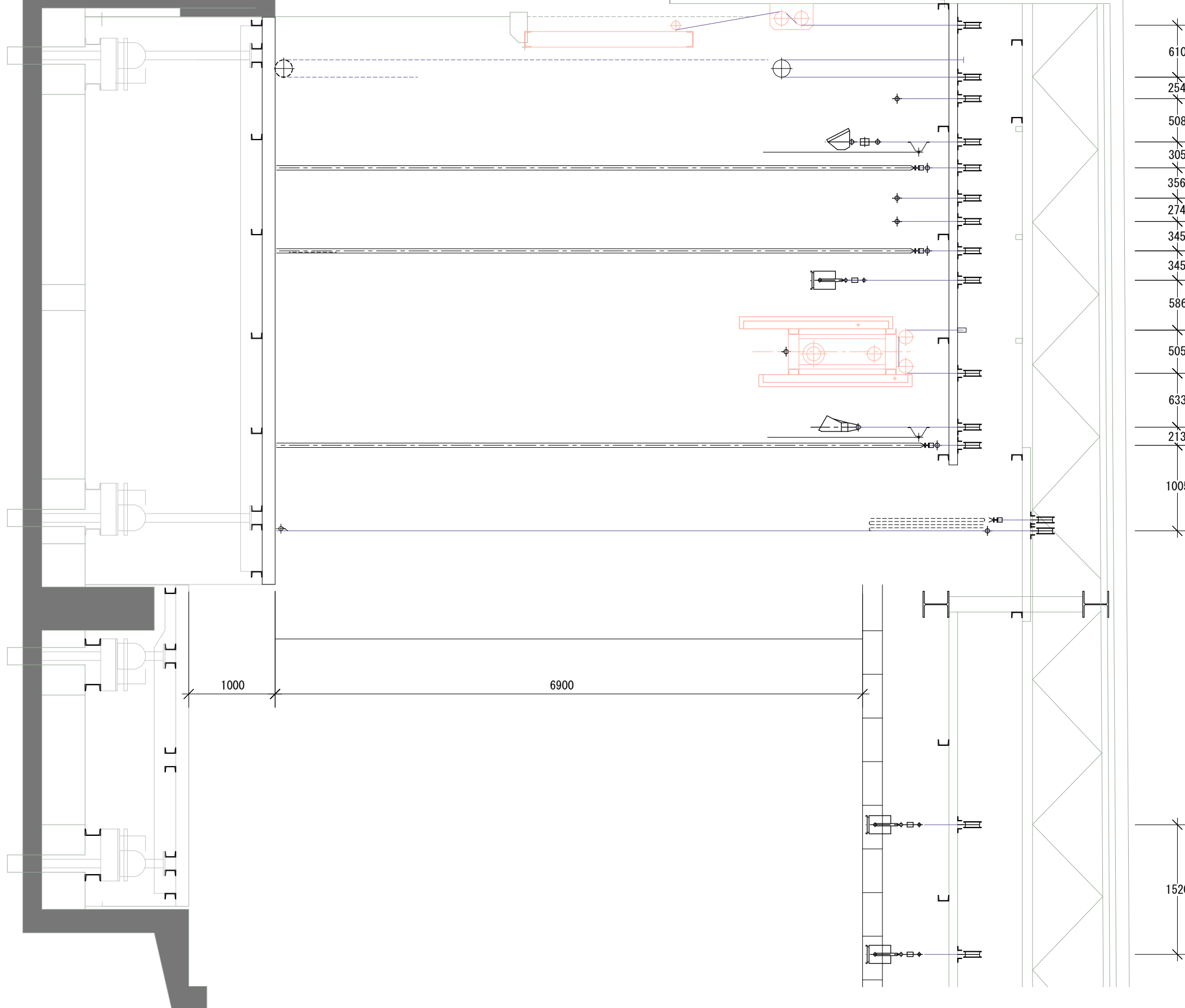
名 称	寸法 (mm)	積載質量		速 度 (m/min)	ストローク (mm)
		運転時 (kg)	停止時 (kg)		
後迫り 上手	5,341×6,534	5,235	12,215	1.5	1,000
後迫り 中央	5,994×6,534	5,880	13,720	1.5	1,000
後迫り 下手	5,341×6,534	5,235	12,215	1.5	1,000

1 間 (1818mm)
※舞台上の
1 グリッド
1 間 (1818mm)

「たましんRISURUホール」

立川市市民会館

小ホール 平面図



正面反射板

巻取り Horizont
バトン 3

Horizont ライト
袖幕 2
バトン 2
バトン 1

引割幕

サスペンションライト

天井反射板

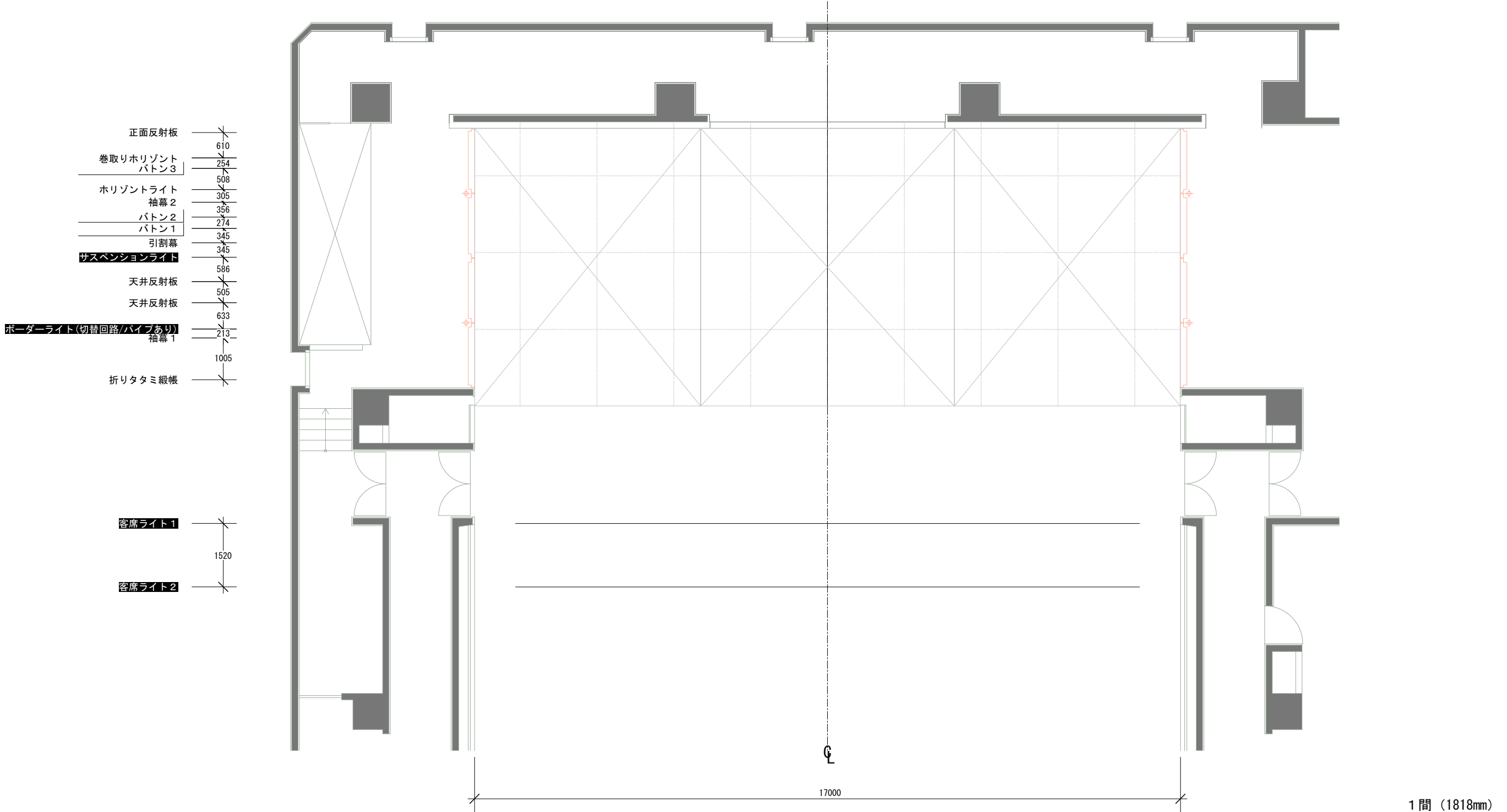
天井反射板

ボーダーライト (切替回路/パイプあり)
袖幕 1

折タタミ 緞帳

客席ライト 1

客席ライト 2



吊物装置

名 称	寸法 (mm)	積載質量 (kg)	速 度 (m/min)	ストローク (mm)
折りタタミ緞帳		420	20	6,500
袖幕 1		60	—	4,700
ボーダーライト		260	—	4,700
サスペンションライト		510	—	4,700
引割幕		100	—	5,700
バトン 1	14,000	130	—	5,700
バトン 2	14,000	130	—	5,700
袖幕 2		60	—	4,500
水平ライト		440	—	4,700
バトン 3	14,000	130	—	5,700
客席ライト 1		410	5	7,000
客席ライト 2		410	5	7,000

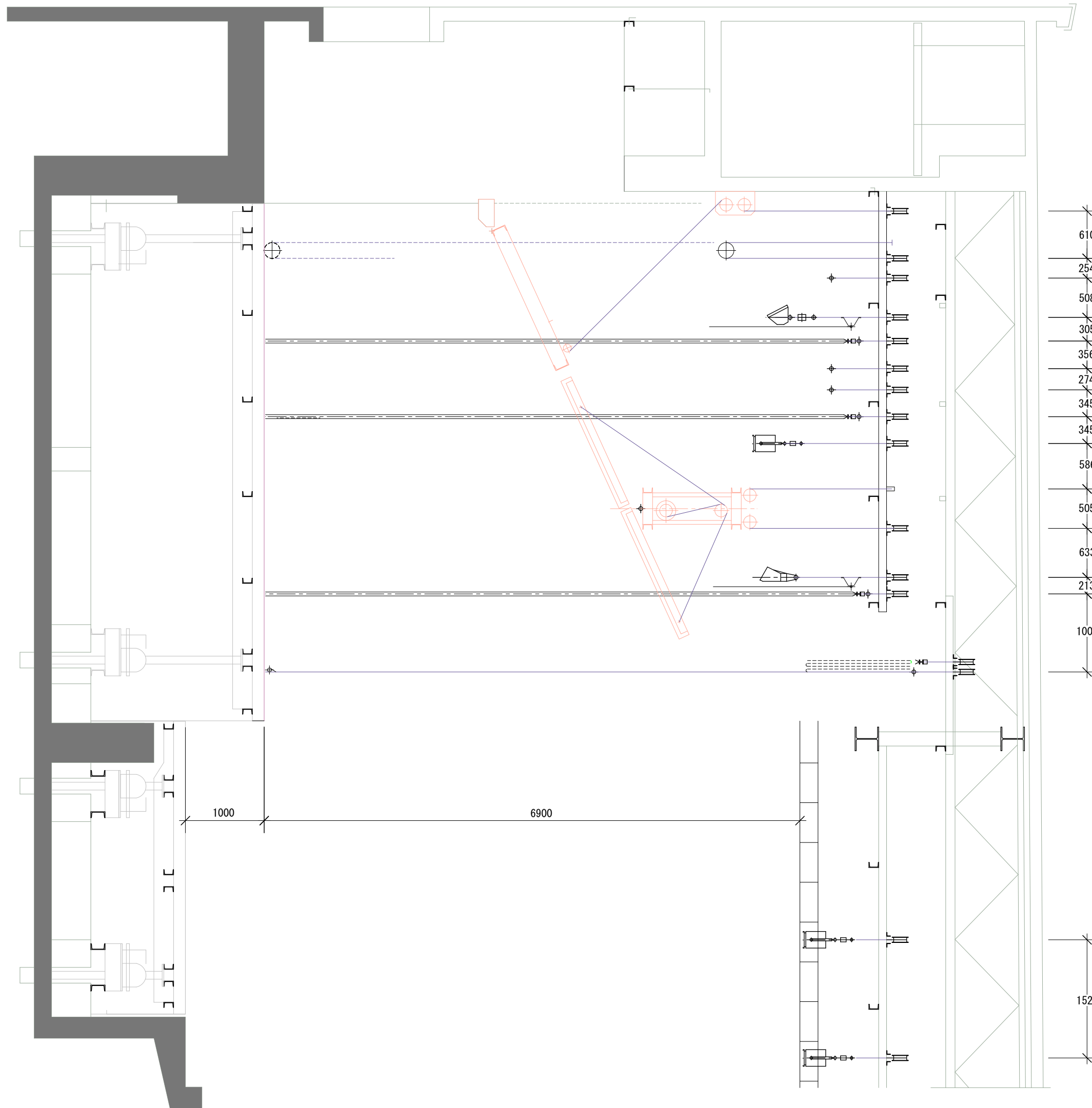
迫り装置

名 称	寸法 (mm)	積載質量		速 度 (m/min)	ストローク (mm)
		運転時 (kg)	停止時 (kg)		
後迫り 上手	5,341×6,534	5,235	12,215	1.5	1,000
後迫り 中央	5,994×6,534	5,880	13,720	1.5	1,000
後迫り 下手	5,341×6,534	5,235	12,215	1.5	1,000

1 間 (1818mm)
※舞台上の
1 グリッド
1 間 (1818mm)

「たましんRISURUホール」 立川市市民会館

小ホール 反響板仕様 平面図



正面反射板

巻取り Horizont
バトン 3

Horizont ライト
袖幕 2
バトン 2
バトン 1

引割幕
サスペンション ライト

天井反射板

天井反射板

ボーダー ライト (切替回路/パイプあり)
袖幕 1

折タタミ 緞帳

客席 ライト 1

客席 ライト 2