

♪♪♪ プロフィール ♪♪♪

立川八中OBプラス 吹奏楽

2006年に元立川市立第八中学校吹奏楽部顧問、深沢先生の退職を記念して当時の生徒が集まり合奏したのがきっかけです。07年の富士見町住宅夏祭りにおいて久しぶりに演奏いたしました。以来、立川八中創立30周年記念式典での演奏や多摩川団地での演奏など、地域でのイベントに参加しています。滝ノ上会館でのふれあいコンサートに5回目の出演となります。

熊坂真里 (くまさか まり) ソプラノ

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。在学中卒業演奏会、同大学大学院新人演奏会に出演。二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。修了時優秀賞受賞。第85回二期会オペラ研修所コンサート、二期会新進声楽家のタベ、多摩フレッシュ音楽コンサート2011入賞者リサイタルなど多数演奏会に出演。

国立音楽大学大学院オペラ公演「フィガロの結婚」にスザンナ役で出演。

2012年5月二期会ニューウェーブオペラ「子どもと魔法」火役で出演。

2012年12月こだいら合唱団小平市民オーケストラ演奏会において「メサイア」ソプラノソロを務める。

多摩フレッシュ音楽コンサート2011最優秀賞受賞。第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門第2位受賞。声楽を佐藤峰子、大倉由紀枝の各氏に師事。二期会会員。

森口賢二 (もりぐち けんじ) バリトン

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。

「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールでオペラデビュー。

これまでに出演したオペラは、「リゴレット」「トスカ」「蝶々夫人」等、25演目34役。

コンサートのソリストとしても「第九」等に出演。

藤原歌劇団公演「ランスへの旅」トロムボノク男爵、「ラ・ボエーム」シヨナール、「愛の妙薬」ベルコーレ、「セビリアの理髪師」フィガロ、日本オペラ協会公演「天守物語」姫川図書之助、昨年は、新国立劇場「ラ・ボエーム」、神奈川県民ホール「カルメン」、日生劇場「フィガロの結婚」等に出演。サッカー日本代表の試合では、アゼルバイジャン国歌の独唱を務めた。2013年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演。

現在、藤原歌劇団団員。

熊澤 弥緒 (くまざわ みお) ピアノ

国立音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業。

国立音楽大学在学中、ピアノ科主催のコンサートに抜擢され出演。卒業後はピアノ伴奏者、そしてフルート奏者としても活躍。2005年、中国人間国宝と呼ばれる二胡奏者を父に持つ、二胡奏者レイ・ウオン氏(Ray Wong)の来日公演でピアノ伴奏をつとめる。その際、演奏だけでなく、編曲等、幅広い音楽性を評価され、Wong氏のCD「心動〜Touching」には、アレンジャーとして参加。

2011年、佐藤義久作曲「フルート協奏曲」をフルートソリストとしてお箏オーケストラと共演。

<http://www.mio.cc>

公益財団法人立川市地域文化振興財団

どこでもステージ

富士見町 ふれあい コンサート

vol.8

日にち：2013年2月17日(日)

時間：14:00開演

会場：立川市滝ノ上会館

主催：滝ノ上会館管理運営委員会

公益財団法人立川市地域文化振興財団

♪♪♪ プログラム ♪♪♪

☆☆☆ 第1部 ☆☆☆

～立川八中OBプラスによる演奏～

指揮: 深沢幸一

セヴィリアの理髪師より序曲
(G・ロッシーニ作曲)

トランペット吹きの日
(ルロイ・アンダーソン作曲)

大草原の歌
(レックス・ミッチェル作曲)

中村八大メドレー

A列車で行こう
(ビリー・ストレイホーン作曲)

ジャパングラフティー

♪～ 休憩 ～♪

※曲目・曲順は変更する場合があります。

☆☆☆ 第2部 ☆☆☆

～熊坂真里さん、森口賢二さん、
熊澤弥緒さんの演奏～

オー・ソレ・ミオ (カプア作曲)

早春賦 (中田章作曲)

冬景色

すみれ (モーツァルト作曲)

オペラ「フィガロの結婚」よりスザンナと伯爵の二重唱
(モーツァルト作曲)

オペラ「フィガロの結婚」よりフィガロのアリア
“もう飛ぶまいぞ、この蝶々” (モーツァルト作曲)

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」よりドン・ジョヴァンニとツェルリーナの二重唱
(モーツァルト作曲)

オペラ「ロメオとジュリエット」より
ジュリエットのアリア“私は夢に生きたい” (グノー作曲)

オペラ「ドン・カルロ」よりロドリゴのアリア“私は死ぬでしょう、でも・・・”
(ヴェルディ作曲)