

多摩フレツシユ 音楽コンサート
声楽部門 優秀賞・入賞者リサイタル 2018

山口 哲路 バリトン・リサイタル

PROGRAM

• Mozart

オペラ「フィガロの結婚」より
お前はすでに訴訟に勝つただと！
Hai già vinta la causa

• Verdi

オペラ「ドン・カルロ」より
カルロ様、わたしです
per me giunto

• Puccini

オペラ「トスカ」より
テ・デウム
Te Deum

• Leoncavallo

オペラ「道化師」より
ごめんください、皆様方…他
Si può?... Si può?

■2019. 3.31(日)

15:00開演 (14:30開場)

[会場]

立川市女性総合センター

アイムホール

〒190-0012 立川市曙町2-36-2
ファーレ立川センタースクエアビル1階

<入場料>

全席自由 **¥500** ムーサ友の会会員 ¥450

※未就学児の入場はご遠慮ください。

<チケット>

■たましんRISURUホール (立川市市民会館)

TEL/042-526-1311 (9:00-20:00／第3月曜日休館)

■財団オンラインチケット

<http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>



ピアノ首藤あづみ

[監修] 渡邊學而 (多摩フレツシユ音楽コンサート顧問・音楽評論家)
[主催/お問い合わせ] 公益財団法人立川市地域文化振興財団 TEL.042-526-1312

多摩フレッシュ音楽コンサート

東京多摩公立文化施設協議会（加盟25館）は、多摩地域にゆかりのある若き音楽家が大きく飛躍する機会を提供するための事業として、本コンサートの前身となる「多摩フレッシュ音楽コンクール」を1993年から開催。2005年からコンサート形式に替えて継続している多摩地域の音楽コンクール。11年からは、(公財)立川市地域文化振興財団の主催事業で、ピアノ部門・声楽部門の入賞者のリサイタルを開催し、新人アーティストの育成・支援を行っています。



バリトン
山口 哲路
Tetsuji yamaguchi

福岡県出身。
2015年第34回福岡県高等学校音楽コンクール金賞。
2016年三瀬音楽祭オープニングコンサート、
2017年同年音楽祭プレコンサート ハイライト
「椿姫」グランヴィル役、
同シリーズ「サマーオペラコンサート」等多数出演。
第71回全日本学生音楽コンクール東京大会第3位、
および全国大会入選。
2018年多摩フレッシュ音楽コンクール優秀賞。
声楽を松尾興、山下浩司、与儀巧の各氏に師事。
現在国立音楽大学3年在学中。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。幼少期より様々なコンクールにて賞を受賞、福岡室内合奏団とのコンチェルト共演や多数のコンサートに出演。大学卒業の年に渡欧しチェコ・プラハ音楽院に留学。留学中には学内選抜メンバーとして Brno、Ostrava、Praha Konzervatorでソロ演奏、Pisek、Litomyslなど各地で室内楽、ソロコンサート多数出演。Chopin International Piano Competition (Czech)入賞。プラハ、福岡でソロリサイタルを開催し、アンサンブルでも多数のコンサートに出演。現在、福岡ピアニストグループ、公益財団法人日本ピアノ教育連盟に所属し後進の指導を行なながら、コンクールの審査員なども務める。これまでに、大島陽子、中村順子、有賀和子、A・ピサレフ、M・ランゲル、各氏に、室内楽を V・コチ、M・ペトラーシュ他各氏に師事。

ピアノ
首藤 あづみ
Azumi shudo



- 【JR中央線・南武線・青梅線・五日市線】
立川駅北口より徒歩7分
- 【多摩モノレール】
立川北駅より徒歩5分
※アイムホール専用の駐車場はございません。
お車でお越しの際は、周辺の駐車場をご利用ください。
※プレイガイドはございませんので、チケットのお求めはたましん RISURUホールへお問い合わせください。

