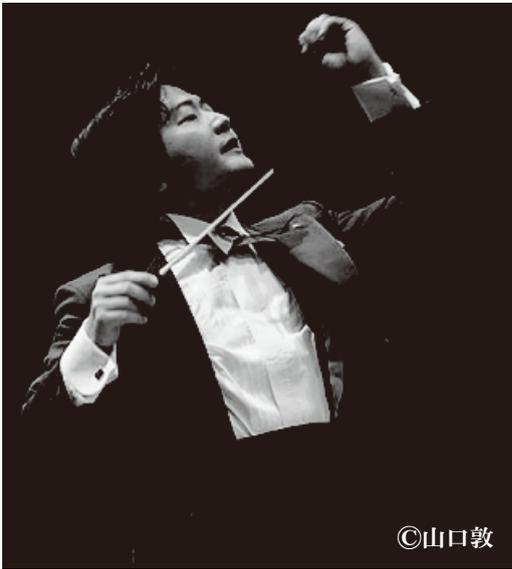


山田 和樹 日本フィル正指揮者 *Kazuki Yamada*



©山口敦

2009年第51回ブザンソン国際指揮者コンクールで優勝。ほどなくBBC交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。同年、ミシェル・プラッソンの代役でパリ管弦楽団を指揮して以来、破竹の勢いで活躍の場を広げている。
2016/17シーズンから、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督兼音楽監督、2018/19シーズンからバーミンガム市交響楽団の首席客演指揮者に就任。10年から17年までスイス・ロマンド管弦楽団の首席客演指揮者を務めた。日本では、日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、読売日本交響楽団首席客演指揮者を務める他、東京混声合唱団音楽監督兼理事長、学生時代に創設した横浜シンフォニエッタの音楽監督としても活動している。
16年には、実行委員会代表を務めた「柴田南雄生誕100年・没後20年 記念演奏会」が、平成28年度文化庁芸術祭大賞を受賞。
これまでに、ドレスデン国立歌劇場管、パリ管、フィルハーモニア管、ベルリン放送響、バーミンガム市響、サンクトペテルブルグ・フィル、チェコ・フィル、ストラスプール・フィル、エーテボリ響、ユタ交響楽団など各地の主要オーケストラでの客演を重ねている。
東京藝術大学指揮科で小林研一郎・松尾葉子の両氏に師事。メディアへの出演も多く、音楽を広く深く愉しもうとする姿勢は多くの共感を集めている。ベルリン在住。



荒井 里桜 ヴァイオリン *Rio Arai*

1999年東京都出身。現在、東京藝術大学3年在学中、及び平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。
第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。第7回仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門第6位。第11回ミュージック・アカデミーinみやざき2018にて優秀賞、第12回同アカデミーにて優秀賞・音楽監督賞を受賞。ミュージック・アカデミーinいしかわ2018にてIMA音楽賞を受賞。東京フィル、新日本フィル、東響、東京シティ・フィル、セントラル愛知響と共演。NHK FM「リサイタルノヴァ」出演。第386回ホテルオークラロビーコンサートに出演。
これまでにジェラルド・プーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子の各氏に師事。現在、堀正文、玉井菜採の両氏に師事。使用楽器は、財団法人ITOHより貸与されているJ.B.Guadagnini1779年製。



©山口敦

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

1956年創立。創立指揮者渡邊暁雄。「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。2011年4月よりボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。19年7月末までに271公演を数え、現在も継続中。40年を超えて続く親子コンサート(夏休みコンサート)、九州全県をめぐる九州公演など、「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp>



たましんRISURUホール

〒190-0022

東京都立川市錦町3-3-20

●JR立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分

●JR南武線西国立駅より、徒歩7分

●多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分

TEL.042-526-1311

受付時間9:00~20:00/第3月曜(祝日の場合は平日)休館