



©福井鉄也

20世紀を代表する作曲家の一人として、生誕90周年を迎える2020年の今もなお敬愛され続けている武満徹。作曲はほぼ独学という武満が音楽の道へと進んだきっかけは、第二次世界大戦の最中、勤労動員として働いていた少年時代のシャンソンとの偶然の出会いだった。当時禁止されていたその音楽に対する感動が彼を突き動かし、現代音楽家としての活躍にとどまらず、映画・テレビ・舞台音楽、そして自ら作詞した「うた」など幅広く幾多の名曲を生んだ。

そんな美しい武満の「うた」を集め、ショーロクラブによる独創的かつ精緻なアレンジと演奏、そして、おおたか静流とアン・サリーの、色の異なる、豊かな声で紡ぐ秋の夕べ。

本公演は新型コロナウイルス感染拡大防止対策を講じて開催いたします。詳細はホームページ(QRコード)にてご来場前に必ずご確認ください。皆様のご理解、ご協力をよろしくお願い申し上げます。



2020年 10月24日(土)
16:00 開場 16:30 開演
たましんRISURUホール 大ホール

料金

全席指定 4,500円 / ムーサ友の会会員 4,100円

※未就学児は入場できません。

チケット発売日

一般 7/25(土) / ムーサ友の会会員先行 7/23(木・祝)

※発売初日は電話予約・オンラインのみの受付、10:00～(翌日以降は9:00～)。

※発売初日はおひとり様5枚までの販売。

プレイガイド

たましんRISURUホール[窓口・電話予約]

TEL. 042-526-1311

受付時間 9:00-20:00 / 第3月曜(祝日の場合は翌平日) 休館

※車椅子席・視覚障がい者席はたましんRISURUホールへお問い合わせください。

財団オンラインチケット

<http://tachikawa-chiikibunka.or.jp>

イープラス

<http://eplus.jp> ※ムーサ友の会会員先行発売はございません。

たましんRISURUホール

(立川市市民会館)

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

- JR立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分
- JR南武線西国立駅より、徒歩7分
- 多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分



ショーロクラブ Choro Club

笹子重治(アコースティック・ギター) 秋岡欧(バンドリン) 沢田穰治(コントラバス)の3人によって1989年に結成された弦楽ユニット。ブラジルの伝統的な都市型インストルメンタル・ミュージック「ショーロ」にインスパイアされながらも、全く独自のサウンドを創造する。90年のファーストアルバム発売を皮切りに現在までに計24枚のCDを創造する。その活動のフィールドは、通常のコンサートホールやライブハウスだけでなく、美術館やギャラリー、神社仏閣、ジャズフェス、ストリートに至るまで幅広い。



おおたか静流 Sizzle Ohtaka

映像、絵画、朗読、ダンスとのコラボレーション等、ジャンルや国境を越えた音楽活動を展開している。即興のワークショップ「声のお絵描き」を主宰。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」にレギュラー出演中。代表作に、1992年映画「シコふんじゃった」、2001年「千と千尋の神隠し」イメージソング「神々様」、16年「くらやみ美術館」展示と公演(市原湖畔美術館)、17年「光影」公演(北アルプス国際芸術祭)など。海外では、リレハンメル冬季オリンピックのフィナーレにて「小諸馬子唄」を歌唱、13年ニューヨーク国連本部での東日本大震災追悼公演など多数出演。

アン・サリー Ann Sally

2001年、アルバム「Voyage」でデビュー。03年「Day Dream」「Moon Dance」のロングセラー以後、近作CD「fo:rest」「Bon Temps」を含むアルバムを多数発表。また数々のCMや映画の主題歌を歌唱し、日本全国、アジア地域へも演奏活動を広げるシンガー&ドクター。ほころぶ花のように芳醇な歌声により描かれるオリジナル楽曲や、新たな息吹を与えられた唯一無二のカバーソングは、幅広い層へ忘れ得ぬ体験として届けられている。

