

こばんだウインドアンサンブル KOPANDA WIND ENSEMBLE

新時代の吹奏楽団として幅広い活動を続け、吹奏楽界に新しい風を巻き起こしている“ばんだウインドオーケストラ”。その中から精鋭17名の小編成で、アンサンブルの魅力を伝えるために作られたウインドアンサンブル。



サクソフォン 上野耕平

常に新たなプログラムに挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。現在、演奏活動のみならずメディアにも多く出演している。第28回出光音楽賞受賞。The Rev Saxophone Quartet, ばんだウインドオーケストラコンサートマスター。オフィシャルサイト<https://uenokohei.com>

フルート 林 広真

東京藝術大学卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共に演奏。小澤征爾音楽塾参加。クラシック音楽の演奏活動の他、TV・映画音楽のレコーディング参加作品多数。

クラリネット 照沼夢輝

1994年生まれ。茨城県東海村出身。水戸第三高校音楽科を経て東京藝術大学卒業。コンクール入賞多数。2015年より日本フィルハーモニー交響楽団クラリネット奏者。

ファゴット 皆神陽太

茨城県生まれ。東京藝術大学卒業。東京シティ・フィルファゴット首席奏者、MLMナショナル管弦楽団メンバー。洗足学園音楽大学にて後進の指導に携わる。

トランペット 笠原日向

洗足学園音楽大学卒業。ズーラシアンプラスお友達プレイヤー。ばんだウインドオーケストラメンバー。テーマパークバンド所属。東邦音楽大学非常勤講師。

トランペット 中村 謙

鹿児島県出身。9歳よりトランペットを始め、鹿児島県立松陽高等学校卒業後、東京音楽大学を卒業。現在、ばんだウインドオーケストラ、N響アカデミー在籍。

ユーフォニアム 佐藤采香

香川県出身。東京藝術大学卒業及び同大学大学院、ベルン芸大大学院特別ソリスト修士課程修了。日本管打楽器コンクール、リエクサ国際コンクール優勝。桐朋学園大学非常勤講師。

パーカッション 日比彩湖

愛知県出身。東京藝術大学卒業。吹奏楽やオーケストラに加え、マリンバでのソロ活動も精力的に行なう。多数のレコーディングに参加する他、テレビ番組等に出演。

コントラバス 地代所 悠

東京藝術大学大学院修士課程修了。コンサート活動のみならず、テレビやラジオなどメディアへの出演、映像と音楽制作者としても活動する。

オーボエ 山本 楓

2019年、第88回日本音楽コンクール第1位、あわせて瀬木賞受賞。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共に演奏。

クラリネット 亀居優斗

第87回日本音楽コンクール、第17回東京音楽コンクール、第30回日本木管コンクールに入賞。東京藝術大学を卒業。東京俊成ウインドオーケストラ楽団員。

ホルン 山田一輝

15歳よりホルンを始める。愛知県立芸術大学を経て東京藝術大学音楽別科修了。これまでにホルンを大野良雄、竹村淳司、西條貴人諸氏に師事。

ホルン 濱地 宗

東京藝術大学を首席で卒業。第86回日本音楽コンクール優勝、第10回JEJU International Brass Competition優勝。日本人ホルン奏者初の国際コンクール優勝者。現在、群馬交響楽団首席ホルン奏者。

トロンボーン 松永 遼

東京藝術大学卒業。2016年世界トロンボーン協会主催 Trombone Quartet Competition にて日本人初の優勝。

チューバ 芝 宏補

千葉県出身。東京藝術大学卒業。第24回コンセール・マロニエ21入選。第7回秋吉台音楽コンクール入選。これまでにチューバを稻川榮一氏、池田幸広氏に師事。

パーカッション 秋生智之

東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。これまでにサイトウキネンフェスティバル、東京春音楽祭等に参加。現在はフリーランスとして様々なシーンで活動中。

ピアノ 高橋優介

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース、同大学専攻科にて8年間研鑽を積む。第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。

『こばんだにお願い!企画』

を開催

公演企画詳細

※詳細は、財団ホームページにてご確認ください。



未来へ届け!

吹奏楽へのアツい思いを募集!

フォトメッセージ(写真・画像)と、吹奏楽へのアツい思い(100文字以内)を募集します。応募いただいたフォトメッセージは、「こばんだウインドアンサンブル」公演プログラム面に掲載。プログラムは公演日に財団ホームページ、SNS等でも公開します。

- ◆募集期間:9/15(火)~11月15日(水)必着
- ◆応募方法:SNS(Facebook、Twitter)にて「#こばんだウインド未来へ届け!」と①フォトメッセージ(写真・画像)と②アツい思い(100文字以内)③投稿ネーム(任意)を添えて投稿。メール・郵送でも応募いただけます。
- ※応募メッセージやフォトの公開時、提出時アカウント(ユーザー)名や氏名を掲載使用します。ご希望の方は投稿ネームを記載ください。

- ◆提出先:〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20 (公財)立川市地域文化振興財団 こばんだフォトメッセージ係 jigyou-k@tachikawa-chiikibunka.or.jp



②吹奏楽へのアツい思い(100文字以内)

③投稿ネーム(任意)

あなたの動画にアドバイスを貰おう!

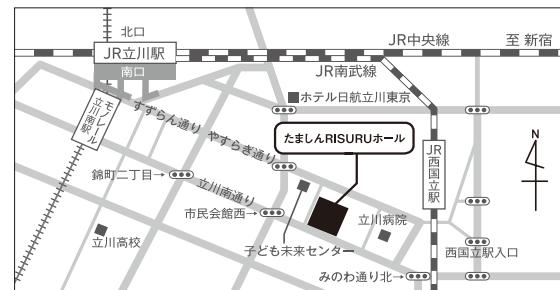
青少年を対象に吹奏楽の悩みを動画で提出いただき、ばんだメンバーがアドバイス動画形式で回答します。コロナ禍で部活動等が制限され、個人練習や環境の変化によって悩みを抱えている方、この期間で上達したい方は是非ご応募ください。初心者も大歓迎!

- ◆募集期間:9/25(金)~10/25(日)
- ◆対象:小学生~高校生
- ◆募集パート:吹奏楽の楽器であればOK!
- ◆募集人数:各パート5名以内
- ※応募多数の場合、ばんだメンバーで選出。
- ◆応募方法:財団ホームページ「応募フォーム」より申込。
- ※動画形式は原則YouTubeに限定させていただきます(限定公開推奨)。
- ◆持ち時間:5分~10分内の演奏動画
- (例)基礎練習動画、吹奏楽曲のメロディーライン、ソロコンクールの課題曲等々。
- ※初心者等の理由で時間が不足する場合、動画内でのコメント補足も可能。
- ◆当選落選・アドバイス動画通知:11/20(金)



曲目リクエストコーナー

公演当日、こばんだのレパートリーからリクエストいただけます。
※チケット購入者対象。



たましんRISURUホール 042-526-1311

(9:00~20:00 第3月曜休館*祝日の場合は翌平日)

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

JR立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分。JR南武線西国立駅より徒歩7分。

多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分