

立川市民オペラ 2023

マスカーニ 作曲

歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」

全1幕 字幕付き原語上演

ソリスト募集要項

公演日：2023年3月18日(土)、19日(日)

会場：たましんRISURUホール（立川市市民会館）大ホール

指揮：こたに古谷 誠一

演出：直井 研二

独唱：オーディション選出を含むダブルキャスト

合唱：立川市民オペラ合唱団

管弦楽：TBSK 管弦楽団

【主催】立川市民オペラの会、公益財団法人立川市地域文化振興財団

■■■お問合せ先■■■

公益財団法人立川市地域文化振興財団内 立川市民オペラの会事務局


〒190-0022 東京都立川市錦町 3-3-20

たましんRISURUホール（立川市市民会館）内

電話：042(526)1312

Mail: opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp

<https://tachikawaoperaassociation.jimdofree.com/>

1. 募集役 サントウツツア、トゥリッドウ、アルフィオ、ルチア（ローラは募集いたしません。）
2. 選考日程 2022年6月27日（月）11：00～18：00（予定）
2022年6月28日（火）11：00～18：00（予定）※予備日
※どうしても都合がつかない場合、予備日に受験可能です。応募時にご申告ください。
※試験日時は6月21日（火）までに事務局よりメールで通知いたします。
3. 選考会場 たましんR I S U R Uホール（立川市市民会館）大ホール
〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20
4. 応募資格 ①音楽専門課程を修了または、それに相当する能力を有する者（年齢不問）
②事務局の指定する稽古に参加できること
5. 応募方法 以下ホームページ内のエントリーフォームより受付。
URL：<http://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/a21-2022062728/> → 
プロフィール写真、受験料振込控えの写真の提出が必要です。
6. 受験料 5,000円 下記口座へお振込みください。
多摩信用金庫 錦町支店 普通口座0253579
口座名義 タチカワシミンオペラノカイ カイケイ カトウヨシヤ
立川市民オペラの会 会計 加登義哉
7. 応募締切 2022年6月15日（水）23:59 ※日本時間
8. 審査員 古谷 誠一（指揮）、直井 研二（演出）、宮崎京子（制作プロデューサー）ほか
9. 注意事項
- ・歌唱は原語・原調・暗譜で行ってください。
 - ・各自、役柄に伴った演技とともに歌唱してください。
 - ・伴奏ピアニスト、交通費、宿泊費、食費など、選考に必要な費用は受験者負担とします。
 - ・各自ピアニストを同伴してください。主催者ではピアニストの手配はいたしません。
 - ・オーディションは一般公開（2階席での観覧可）で行います。
 - ・小道具は、各自で持参したもののみ使用してもかまいません。
 - ・審査中、審査員が演奏を途中で止めることがあります。
 - ・審査の結果、他の役（アンダー含む）を提示することがあります。
 - ・審査のために、演奏中は録画・撮影を行います。
 - ・提出応募書類、納入後の受験料は、原則返却返金いたしません。
 - ・新型コロナウイルス感染症予防対策を講じて実施します。ご協力ください。
10. 審査結果
- ・選考結果は審査終了後、一両日中に事務局より合格者へ電話で通知した後、ホームページで発表いたします。
 - ・今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途選出する場合があります。
11. 出演に関して
- ・本公演は第1部に管弦楽曲、第2部にカヴァレリア・ルスティカーナ全曲の構成です。
 - ・市民オペラ事業にご理解とご協力いただくようお願いいたします。
 - ・出演者には所定の出演料が支払われます。
 - ・出演におけるチケットノルマはありませんが、積極的に宣伝のご協力をお願いします。
 - ・指揮者による音楽稽古は2022年12月中旬、演出家による立ち稽古は2023年1月下旬より開始します。2023年3月13日（月）～19日（日）までは本公演のリハーサルのためにスケジュールを確保してください。その他、以下スケジュールは決定しております。
ゲネプロ：2023年3月17日（金）18日（土） オケ歌合わせ：2023年3月11日（土）12日（日）
 - ・稽古会場はたましんRISURUホール他、原則、立川市内の公共施設です。
 - ・公演PR（プレコンサート出演、取材等）にご協力いただく場合がございます。
 - ・個人情報、当会および（公財）立川市地域文化振興財団の事業において使用することがございますが、ご本人の同意がない限り第三者には提供いたしません。
 - ・本事業の稽古や本番では主催者による記録撮影が随時入ります。撮影した映像、写真は事業の広報等に使用することがございます。いずれの場合も著作権は主催者に帰属します。

11. CS（コーラスサポート）の募集について

立川市民オペラでは、立川市民オペラ合唱団を音楽、演技面でけん引、サポートしていただき合唱として出演するCS（コーラスサポート）制度がございます。主に音楽大学・大学院を卒業し音楽活動をしている若手歌手やオペラ公演の経験がある音楽大学院生を中心とし、公演ごとに募集しています。立川市民オペラ公演の出演以外に、公演PRや各種関連イベントへの出演（ソロ含む）する機会があります。

今回、ソリストオーディションの受験者からもCSを募集することとなりました。エントリーフォームの質問項目「CSとしての出演を希望する／しない」において「希望する」を選択された方から、ソリストオーディションと並行して審査いたします。選出された方にのみ、審査終了後一両日中に事務局よりお電話にてご連絡いたします。

募集人数：若干名（年齢不問）

稽古期間：2022年10月頃～毎週木曜日18:30-21:00、3月はオケ歌合わせ、舞台稽古あり。

（2,3月は全出席できること）

稽古会場：たましんRISURUホール（立川市市民会館）ほか立川市内公共施設

※CSには所定の出演料と稽古参加費が支払われます。

募集役と試験課題一覧

役名	課題
	出典 Sonzogno 社 ヴォーカルスコア 2009年版 による
サントウツツア	①P.70 Voi lo sapete, ～P.75-1 段目 io piango!まで ②P.108-2 段目 45 5小節目から伴奏、Turiddu ～P.111-2 段目 rapiva a me!まで
トゥリッドウ	①Siciliana P.4 O Lola ～P.6 Ah!まで ②P.129 viva il vino ～P.131-2 段目 tenera まで ③P.148 Mamma, ～P.155 2 段目 addio!まで
アルフィオ	①P.31-4 段目 Il cavallo ～P.42 最後 son qua! まで ②P.111- 47 Comare Santa～P.117-最後 vendentta avro!まで
ルチア	①P.26 13 の 6 小節前から伴奏、Sei tu? ～P.30 最後 figliuolo?まで ②任意のイタリアオペラアリア（3分以内）

■■■お問合せ先■■■

立川市民オペラの会事務局（公益財団法人立川市地域文化振興財団）

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

たましんRISURUホール（立川市市民会館）内

電話：042(526)1312

Mail: opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp