

誰でもわかる、楽しめる オペラ1時間

+α
30分

講座

since 2021
2023

初めてでも1時間で1作品のオペラ通に-愛好家の皆様にも一度は見て頂きたい自信の講座

受講者アンケート
満足度100%

解説・字幕付き

歌劇 椿姫 *La Traviata*

「裏社交界の華」が初めて落ちた本当の恋…許されなかった、平凡な幸せ。人として尊厳を得た時、命尽きた。



歌唱(テノール)・お話

所谷直生(アルフレード)



歌唱(ソプラノ)・解説

木下周子(ヴィオレッタ)



歌唱(バリトン)・お話

古川精一(ジェルモン)



ピアニスト

相田久美子(ピアノ伴奏)

国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会歌手育成部17期生修了。藤原歌劇団団員。藤原歌劇団公演、新国立劇場公演等に、主役をはじめ数々の役で出演。オペラ以外でも、第九や宗教曲のソリストなど活躍中。

国立音楽大学声楽科卒、同大学院首席修了、イタリア国立ヴェネツィア音楽院首席卒。EU圏の音楽院教員資格も取得。新国立劇場や二期会など、数々の公演に出演。ヴェネツィア / マリブラン劇場で欧州デビュー。

武蔵野音楽大学卒、同大学院修了、同博士課程満期退学。デンマーク王立音楽院留学。ドイツの市立歌劇場と専属契約し、数々のオペラ・コンサート等に出演。帰国後は米国、台湾、韓国、フィリピン、ロシア等活動の域を広げる。二期会会員。

国立音楽大学卒業。テキサスクリスチャン大学アーティストディプロマ修了。国立音楽大学大学院オペラコース、日本声楽家協会、二期会オペラ研修所ピアニスト、日本声楽アカデミーコレパティトル会員。

プロジェクターを使用、
舞台背景や字幕を投影。



経験豊富なピアニストによる伴奏。



歌手陣によるあらすじや見どころの紹介や
作曲家や歴史背景の解説など、
盛りだくさんのお話



オペラの見どころ・聞きどころを
実際にピアノ伴奏による
演技付き、字幕付きの生演奏。



永久保存版の解説資料をお渡しします

(写真は、2022年度アイムホールでの様子)

2023

4/29(土)

会場 ■ アイムホール(立川市女性総合センター内)

14:00

開演(13時半開場)

受講料

¥1,000

■ご予約は予約サイトかお電話で

(受講料は当日受付でお支払いください)



予約サイト
QRコード

<https://reserva.be/tachikawakageki>

(ご予約のない場合、ご入場頂けない場合がございます)

または ご予約専用直通ダイヤル

080-8728-3721

(立川イタリア歌劇団)

おはよう 花に輪 みんなに良い

■企画・運営 立川イタリア歌劇団

メール: tachikawaitaliakagekidan@gmail.com

