

# 春夏秋冬シリーズコンサート「夏」

あらゆるステージで愛されるヴィオリスト“生野正樹”が  
高校時代からの親友“後藤秀樹”を地元大分から招き  
固い絆で結ばれた二人の世界を披露します



## 生野 正樹 [ヴィオラ] (しょうの まさき)

1978年大分県出身。

14歳よりヴィオラを始め、大分県立芸術緑丘高校を経て、洗足学園音楽大学器楽科を首席で卒業、同大学大学院修了。

内田博、岡田伸夫の各氏に師事。

ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクールにて第2位入賞。

日本演奏連盟のオーディションに合格、九州交響楽団と共演。

ソロアルバムを3枚、四枚組BOXCD“ノスタルジック・メロディーズ”をWanar Music Japanより発売。

これまでに東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、広島交響楽団、京都市交響楽団、山形交響楽団、大阪フィル、仙台フィルなど全国の主要オーケストラに客演首席として参加。

2016年は活動を一時休止しドイツへ留学、ピアノの名匠ゲオルク・フリードリヒ・シェンク氏とブラームスのソナタを共演し、研鑽を積む。

2019年天皇陛下即位祝賀式典のオーケストラにてソロヴィオラ奏者を務めた。

現在はオーケストラへの客演を中心に室内楽、ソロ活動、また、葉加瀬太郎ツアーや様々なジャンルのレコーディングに参加。

石田組、トリオAXIS、昴21弦楽四重奏団、TAKETA室内オーケストラ九州ソロ首席奏者。

## 後藤 秀樹 [ピアノ] (ごとう ひでき)

大分県立芸術文化短期大学附属緑丘高等学校を経て、大分県立芸術文化短期大学音楽科器楽専攻卒業。同大学専攻科修了。

第71回読売新人演奏会、第4回別府アルゲリッチ音楽祭大分県出身若手演奏家コンサート等選抜され出演。

ソロ、アンサンブル、オペラ、合唱指揮、吹奏楽指揮等、年間数多くの演奏会に出演。

第8回別府アルゲリッチ音楽祭においては、エドゥアルド・フーベルト氏による室内楽マスタークラスを受講し薫陶をうける。

Summer Mozart Week 2003においてはモーツァルト賞を、第43回北九州芸術祭においては伴奏賞を受賞。

MAROプロジェクト2008ではピアニスト部門オーディションを最優秀で合格し、芸術監督の篠崎史紀氏等N響メンバーと共演する。

Seele交響楽団、別府市民交響楽団、大分交響楽団他、様々なオーケストラとの共演など、協奏曲のソリストもつとめる。

これまでにピアノを伊藤律子、田中星治の各氏に、室内楽を良永季美枝氏に師事。

現在フリーピアニスト、合唱・吹奏楽指揮者として活動中。

大分県立芸術緑丘高等学校非常勤講師。大分県立大分上野丘高等学校音楽部指揮者。



## 「秋」10/28 (土) 14:00 開演 トランペット&ピアノ



トランペット  
いとうしゅん  
伊藤 駿



ピアノ  
しもだのぞみ  
下田 望

若手注目株トランペッター伊藤駿の登場です。

新日本フィルの首席を経て、現在東京都交響楽団に在籍中。現在に至るまでの道のりは、必ずしも順調とは言えなかった彼の、トークと煌めく音色をお楽しみください♪ピアノはアンサンブル、特にトランペッターから引手数多の下田望です。

## 「冬」2024年2/25 (日) 14:00 開演 2台のチェロⅡ



チェロ  
かねこりんたろう  
金子 鈴太郎



チェロ  
ささきまつあき  
笹沼 樹

2022年秋に開催し大好評をいただいた「2台のチェロ」の第2弾。金子鈴太郎(先輩)と笹沼樹(後輩)によるハイレベルで高運動、情熱的かつクールな2時間です。今度はどんなステージを繰り広げてくれるのか、期待が高まります。



## たましん RISURU ホールへのアクセス

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

Tel : 042-526-1311

◎JR立川駅南口よりすずらん通りを直進、徒歩13分

◎南武線西国立駅より徒歩7分

◎多摩モノレール立川南駅より立川南通りを直進、徒歩12分

※ご来場は公共交通機関をご利用ください