

オペラの登場人物になる 《合唱・演技》《ダンス》

東京文化会館オペラBOXと連動し、本格的なオペラに挑戦！
《合唱・演技》《ダンス》のワークショップに参加して、
オペラに出演しよう！

日程 2023年（令和5年）
7月28日（金）～ 9月24日（日）
募集 《合唱・演技》20名程度
《ダンス》5名程度
会場 東京文化会館、東京芸術劇場 ほか
対象 小学生～高校生

日程の詳細は裏面をご覧ください。応募者多数の場合は抽選となります。

あらすじ

ある日、子供たちが乗ったスクールバスが、グロボリンクス
（エイリアン）に襲われた！
グロボリンクスに有効な手立ては、アコースティック（電気
を使わない）音楽のみ。子供たちの命運を託されたエミ
リーはヴァイオリンを手に立ち向かう。



オペラに登場するものづくり 《工作》

舞台に関わる作品をつくろう！参加者はオペラBOXのゲネプ
ロ（9/23）にご招待！つくった作品は、公演当日東京文化会
館の小ホールロワイエに展示されます！

日程 8月5日（土）
①10:30～12:30 ②14:30～16:30
会場 たましんRISURUホール（立川市市民会館）展示室

日程 8月6日（日）
③10:30～12:30 ④14:30～16:30
会場 東京文化会館 大会議室

募集 各回30名程度
対象 小学生

応募者多数の場合は抽選となります。

変な音の鳴る楽器を作ろう！



東京文化会館オペラBOX

『Help! Help! グロボリンクスだ！～エイリアン襲来!!～』（全1幕／日本語上演）

2023年（令和5年）9月24日（日）15:00開演 東京文化会館 小ホール 全席指定 ¥3,850（各種割引有）

台本・作曲：ジャン・カルロ＝メノッティ

指揮・音楽統括：柴田真都 演出：岩田達宗

出演：エミリー：種谷典子＊／音楽の先生：佐藤美枝子／校長先生：折江忠道／バスの運転手：岡昭宏＊／学校の門番：市川和彦／

算数の先生：八木寿子＊／国語の先生：ヴィタリ・ユシュマノフ＊／理科の先生：奥秋大樹＊／グロボリンクス：鷲田実土里／アナウンサー：朝岡聡

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございますので予めご了承ください。＊東京音楽コンクール入賞者

主催：公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 協力：上野中央通り商店会／株式会社ヤマハミュージックジャパン

公演について▼



応募要項

ワークショップ	オペラの登場人物になる 《合唱・演技》	オペラの登場人物になる 《ダンス》	オペラに登場するものづくり 《工作》
募集人数	20名程度 応募多数の場合は抽選 ※変動する可能性があります。	5名程度 応募多数の場合は抽選 ※変動する可能性があります。	各回30名程度 応募多数の場合は抽選 ※変動する可能性があります。
対象	小学1年生～高校3年生 ※小学4年生以下の児童の参加にあたっては、保護者の方の送迎をお願いいたします。		小学1年生～6年生
募集期間	5月11日(木)～6月2日(金) *消印有効		5月11日(木) 12:00～6月23日(金) 18:00
結果	6月下旬通知予定 ※電話等でのお問合せにはお答えできません。		7月上旬通知予定
参加費	2,200円		各回550円
講師	柴田真郁(指揮)、岩田達宗(演出)、 鷺田実土里(振付)、橋詰陽子(演出助手)、 林 ゆか(児童合唱指導)、伊奈山明子(児童演技指導) ほか		角浜有香(美術)、橋詰陽子(演出助手)、 後藤真里奈(小道具)、衣裳家 ほか
会場	東京文化会館、東京芸術劇場 ほか		8月5日：たましんRISURUホール (立川市市民会館) 展示室 8月6日：東京文化会館 大会議室
成果発表	9月24日(日)のオペラBOX公演に出演		9月23日(土)のゲネプロ鑑賞・作品展示
 応募方法	1. 東京文化会館公式サイトより申込用紙をダウンロードし、必要事項をご記入ください。 2. 住所、氏名を記入し、94円切手を貼付した返信用封筒(長形3号)を同封し、「オペラをつくろう!」《合唱・演技》係／《ダンス》係宛てに郵送でお申し込みください。 3. 6月下旬に抽選結果を応募者全員に郵送します。 4. 《合唱・演技》《ダンス》ワークショップ参加者には参加費納入のご案内を同封します。ご案内をご確認の上、参加費をお振込みください。  ▲《合唱・演技》《ダンス》申込用紙のダウンロードはこちらから		東京文化会館公式サイト、または以下のQRコードからお申し込みください。お申し込みは、おひとり様につき1回までとなります。 申し込み完了メールを自動でお送りします。受信制限設定をされている場合は、「@t-bunka.jp」からのメールを受信できるように設定してください。 ※7月上旬に抽選結果を応募者全員にメールにてお知らせいたします。  ▲《工作》申込フォームはこちらから
	※お申し込みいただいた書類一式はご返却できませんので、予めご了承ください。※両方のワークショップに応募可能です。		

《合唱・演技》《ダンス》 ワークショップ日程

7月28日(金)から開始
9月19日(火)までに20回程度実施予定 (日程の詳細は申込用紙をご覧ください。)
9月21日(木) 場当たり
9月22日(金) 舞台稽古
9月23日(土) ゲネプロ (通しリハーサル)
9月24日(日) 本番

※日程は変更になる場合があります。※舞台で着用する衣裳の一部に私服を使用する場合があります。※配役によって、追加リハーサル参加を希望する場合があります。

《工作》ワークショップ日程

日程		時間	会場	内容
8月5日(土)	①	10:30～12:30	たましんRISURUホール (立川市市民会館) 展示室	変な音の鳴る 楽器
	②	14:30～16:30		
8月6日(日)	③	10:30～12:30	東京文化会館 大会議室	
	④	14:30～16:30		
9月23日(土)	共通	時間未定	東京文化会館 小ホール	ゲネプロ鑑賞 作品の展示

※各回完結のワークショップです。①～④の内、ご希望の回をお選びください。 ※作品の製作中は、保護者の付き添いをご遠慮いただいております。 ※ゲネプロ鑑賞のみの参加はできません。(ゲネプロ鑑賞は無料) ※ゲネプロ鑑賞は、参加者1名につき、同伴者1名をご招待。未就学児の入場はできません。 ※完成した作品の一部を舞台美術として使用する可能性があります。

応募先・問合せ先

東京文化会館 事業係「オペラをつくろう!」 《合唱・演技》係 / 《ダンス》係 / 《工作》係
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45
TEL.03-3828-2111 (平日10:00～17:00) *5/9、5/10、6/19は休館日のためお電話がつながりません。
※いただいた個人情報に関しては、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーに基づき、厳重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用しません。
※内容は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。