春夏秋冬シリーズコンサート「秋」

持って生まれた才能と努力が実を結び、現在演奏にも油が乗っている“伊藤 駿”。彼が演奏家としての人生を歩み続ける中、その傍らにあった音楽を演奏とトークで綴ります。ピアニストは、日本の名だたるトランペットプレイヤーからの信頼も厚く、伊藤とも10年以上共演を重ねてきた“下田 望”の登場です！

伊藤 駿［トランペット］（いとう しゅん）

大阪府大阪市出身。
岡山県私立明誠学院高等学校特別芸術コースを経て、京都市立芸術大学音楽学部管打楽専攻卒業。
桐朋オーケストラアカデミー修了。
同アカデミー在籍時に新日本フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として入団。
同団を経て2019年より東京都交響楽団トランペット奏者。
第6回関西トランペット協会コンクール第1位。
第30回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。
2013年、15年に小澤征爾音楽塾、21年にサイトウキネンオーケストラに参加。
今年度、音楽之友社「バンドジャーナル」誌においてトランペットワンポイントレッスン執筆中。
これまでにトランペットを宮村聡、早坂宏明、杉木峯夫、白水大介の各氏に、室内楽を呉信一、若林義人の各氏に師事。
オーケストラをはじめ、室内楽、ソロ、スタジオ等で幅広く活動中。

下田 望［ピアノ］（しもだ のぞみ）

広島県呉市生まれ。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学音楽学部卒業。
第13回教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。
第21回ピティナ・ピアノコンペティション全国大会F級にて、ベスト10賞受賞。
在学中より、NHK・FMリサイタル出演など、各地で伴奏活動を始める。現在、ソロ、室内楽をはじめとして、オホーツク紋別音楽セミナーなどの公式伴奏者、コンクールでの伴奏、後進の指導など多方面で活躍している。アンサンブルピアニストとして、国内外のソリストとも多数共演を重ねている。ピアノを小嶋素子氏に、室内楽を迫昭嘉氏に師事。
東京藝術大学音楽学部管打楽科演奏研究員（伴奏助手）。

「冬」2024年2/25㊐ 14:00開演　2台のチェロⅡ

チェロ
かねこりんたろう
金子鈴太郎

チェロ
ささぬまたつき
笹沼 樹

2022年秋に大好評いただいた「2台のチェロ」の第2弾。
金子鈴太郎（先輩）と笹沼樹（後輩）によるハイレベルで高運動、情熱的かつクールな2時間です。
この1年間でお二人の演奏も、人間性も、かなりバージョンアップされていることでしょう。
次回はどんなステージを繰り広げるのか、期待が高まります。

たましん RISURU ホールへのアクセス

〒190-0022　東京都立川市錦町 3-3-20
Tel：042-526-1311

◎JR立川駅南口よりすずらん通りを直進、徒歩13分
◎南武線西国立駅より徒歩7分
◎多摩モノレール立川南駅より立川南通りを直進、徒歩12分
※ご来場は公共交通機関をご利用ください