

春夏秋冬シリーズコンサート「冬」

2022 年秋に開催し、大好評をいただいた「2 台のチェロ」の第 2 弾。

国内外を駆け回り演奏活動を繰り広げている、金子鈴太郎（先輩）と笹沼樹（後輩）による、ハイレベルで高運動、情熱的でありクールでもある、チェロの魅力をご堪能いただけるコンサートです。聴けば「チェロにぞっこん」間違いなし！

金子 鈴太郎 [チェロ] (かねこりんたろう)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。

コンセール・マロニエ、国際ブラームス・コンクール、カルロ・ソリヴァ室内楽コンクールなど、国内外の数々の国際コンクールで優勝、入賞。1999、2000 年イタリア・シエナのキジアーナ音楽祭にて、名誉ディプロマを受賞。2004 年松方ホール音楽賞大賞受賞。2008 年 1 月のバッハ：無伴奏チェロ組曲全曲演奏会が高く評価され、音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、長岡京室内アンサンブル等とコンチェルトを共演。NHK「名曲アルバム」、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ソロの他にも室内楽に意欲的に取り組み、安永徹、市野あゆみ、エンリコ・オノフリ、大山平一郎、上田晴子氏など、世界的に活躍するアーティストと多数共演。

バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを演奏し、これまでに日本やハンガリー、オーストリアにおいて数々の世界初演をおこなう。

2001 年ハンガリーで現代音楽グループ“shyra”を結成。2003 年～2007 年 大阪交響楽団首席チェロ奏者、2007 年～2008 年 大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。現在はトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席、Super Trio 3°C、ZAZA quartet、東京バロックプレーヤーズ、長岡京室内アンサンブル 各メンバーの他、サイトウ・キネン・オーケストラ等で活躍中。2022 年 4 月より、響ホール室内合奏団首席チェロ奏者。Music Dialogue アーティスト。

公式ウェブサイト <https://kanekorintaro.com/>

X (旧ツイッター) <https://twitter.com/rintarokaneko>

笹沼 樹 [チェロ] (ささぬま たつき)

全日本学生音楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールほか、国内外のコンクールで優勝、入賞後、カルテット・アマビレのメンバーとしてミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第 3 位入賞及び特別賞を受賞。ニューヨークヤングコンサートアーティストオーディションでは日本の弦楽四重奏団として東京カルテット以来 50 年ぶりの第 1 位を受賞した。ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめとするオーケストラと共演。室内楽奏者としてはアルゲリッチ、ダン・タイ・ソン、ヴェンゲーロフ、ギトリス、マイスキーをはじめとした音楽家と国内外で共演を重ねる。NHK 交響楽団アカデミー修了。国内オーケストラのゲスト首席奏者も務める。学習院文化活動賞を受賞し、同校でのリサイタルは天覧公演となり、毎年開催されている。霧島国際音楽祭賞並びに音楽監督賞、第 22 回ホテルオークラ賞など受賞多数。桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コース修了。学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科、桐朋学園大学音楽学部大学院卒業。チェロをヴァーツラフ・アダミーラ、古川展生、堤剛の各氏に師事。室内楽を磯村和英、山崎伸子の各氏と、エルサレム弦楽四重奏団らに師事。2019 年に日本コロムビアよりデビューアルバム『親愛の言葉』をリリース、レコード芸術特選盤に選出される。

使用楽器は 1771 年製 C.F.Landorfi (宗次コレクション)。

公式ウェブサイト <https://www.sasanumatatsuki.com>

X (旧ツイッター) <https://twitter.com/tatsukisasanuma>



たましん RISURU ホールへのアクセス

〒190-0022 東京都立川市錦町 3-3-20

Tel : 042-526-1311

◎JR 立川駅南口よりすずらん通りを直進、徒歩 13 分

◎南武線西国立駅より徒歩 7 分

◎多摩モノレール立川南駅より立川南通りを直進、徒歩 12 分

※ご来場は公共交通機関をご利用ください