

# Profile

## 藤井 玲南 Rena Fujii ソプラノ

東京藝術大学卒業。同大学院在学中、ドイツのエアフルト歌劇場にてフンパーディング《ヘンゼルとグレーテル》砂の精・露の精でオペラデビューする。ライブツィヒ歌劇場での研修を経て、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科を卒業。スロヴァキア国立コシツェ歌劇場、ポーランドのグダンスク・バルディック歌劇場のオペラに出演。ドヴォルザーク国際声楽コンクール第1位、ベルヴェデーレ国際声楽コンクールのオルガ・ワルラ＝コロ賞、日仏声楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位および岩谷賞など多数受賞。帰国後はPMF、小澤征爾音楽塾、東京・春・音楽祭などに出演。セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものためのオペラ」では、プッチーニ《ジャンニ・スキッキ》ラウレッタ、モーツァルト《フィガロの結婚》ズザンナなどを演じる。東京芸術劇場にて井上道義指揮モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》にツェルリーナで出演し、フェニーチェ SACAY では佐渡裕指揮のもとホセ・カレーラスと共演した。東京オペラシティ文化財団主催リサイタル「B→C」ではバッハから現代曲まで多彩なプログラムを歌い上げ、その表現力と歌唱力が高く評価された。国立音楽大学非常勤講師。

## 佐野 隆哉 Takaya Sano ピアニスト

都立芸術高校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程を修了。2006年、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院第三課程研究科からの入学を許可され、2008年に修了。併せて2010年・室内楽科を最優秀で卒業。これまでにピアノを中野万里子、山城浩一、三井美奈子、松本明、ジャック・ルヴィエの各氏に、室内楽をダリア・オヴォラ氏に師事。日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始めホセ・ロカ国際第2位(スペイン・08年)、ロン＝ティボー国際第5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)等、国内外の国際コンクールで入賞。シヨバン国際コンクール・ディプロマ受賞(ポーランド・10年)。これまでにソリストとして、フランス国立管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等々と共演。現在、国立音楽大学、都立総合芸術高校にて後進の指導にもあたっている。平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。第3回グラチア音楽賞受賞。CD「DANZA」(LPDCD-010)、「クロイツァーの記憶(NAT15431~2、レコード芸術準特選盤)」、「ドゥーズ・エチュード(NAT17481、レコード芸術特選盤)」をリリース。2023年、「ピアノ作品にみる『山田耕稼ルネサンス』」(NAT20484)をリリース、レコード芸術特選盤に選ばれた。HP: takaya-sano.com

## 森岡 有裕子 Ayuko Morioka フルート

パリ生まれ。8歳からフルートを始める。国立音楽大学附属中学校及び附属高等学校卒業。パリ国立地方音楽院を経て、パリ国立高等音楽院フルート科を審査員満場一致の最高賞を得て首席で卒業。同音楽院室内楽科を審査員満場一致の優秀な成績でディプロムを取得。第55回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第1位。第58回同コンクール高校生の部第2位。第9回日本フルートコンクールびわ湖高校生部門第1位。第13回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位。2011年ヴィルクローズアカデミーよりクリスチャン・ラルデ賞を授与。2008年～2011年ローム・ミュージックファンデーション奨学生。日本とフランスの各地でリサイタルや室内楽コンサートを行う他、ルツェルン音楽祭などのフェスティバル、ヨーロッパツアーに参加。現在日本を拠点に、ソロ、室内楽にとどまらずアウトリーチ活動や後進の育成にも熱心に携わっている。(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」支援アーティスト。ムラマツ・フルート・レッスンセンター講師。国立音楽大学講師。

## 塚田 花恵 Hanae Tsukada ナビゲーター

東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了、博士(音楽学)。読売日本交響楽団事務局制作課、沖縄県立芸術大学助教等を経て、現在、日本学術振興会特別研究員RPD、国立音楽大学ほか非常勤講師。専門分野は西洋音楽史。作曲家ベルリオーズを中心に19・20世紀フランス音楽文化の研究を行うほか、音楽史記述・音楽史教育の研究にも携わっている。論文に「フランスにおけるベルリオーズ受容の150年——没後の蘇演奏から、21世紀音楽の基盤となるまで」、「Berlioz et l'historiographie musicale sous la Troisième République : nationalisme, républicanisme et (anti-) wagnérisme」、翻訳に「エクトール・ベルリオーズ『ユーフォニア、あるいは音楽都市』」など。

## たましんRISURUホール

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

- JR立川駅南口より、すずらん通りを直進。徒歩13分
- JR南武線西国立駅より、徒歩7分
- 多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分

TEL. 042-526-1311

受付時間9:00～20:00/第3月曜(祝日の場合は翌平日)休館

