



～文化とあなたの懸け橋に～

公益財団法人 立川市地域文化振興財団

水曜コンサート

vol.349



2024年 4/17 水 12:20 ~ 12:50

たましんRISURUホール

入場無料

(立川市市民会館) 1階市民ロビー

出演  ensemble é miris (アンサンブルエミリス)

江黒 奏美、黒田 静葉、田村 桃子

曲目 笛吹たちの休日、朧月夜、美空ひばりメドレー ほか

※曲目・出演者は変更となる場合があります

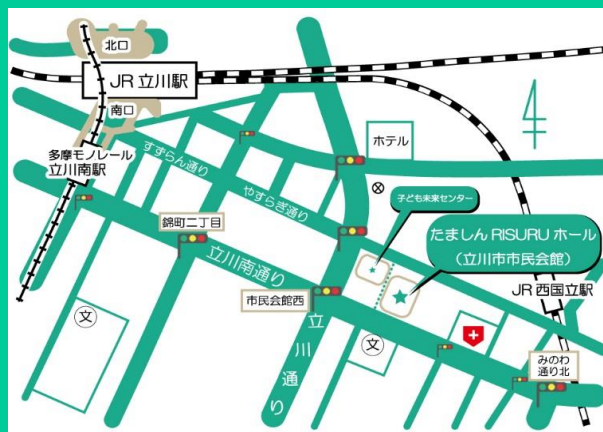
【アクセス】

JR中央線立川駅南口より、すすらん通りを直進。徒歩13分。

JR南武線西国立駅より、徒歩7分。

多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分。

主催：(公財)立川市地域文化振興財団
お問合せ：TEL 042-526-1312
<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>



-ensemble émiris-

profile

émirisとは、フランス語の“ému”と、英語の“iris”、ギリシャ語の“iris”を掛け合わせて造られた言葉。聴いてくださる皆様に感動や感謝の気持ちを受け渡す虹の架け橋になりたいという想いからこの名前を付けた。2013年にFlute Quartet émirisとして結成、2022年よりensemble émirisとして江黒奏美、黒田静葉、田村桃子の3名で活動する。

第10回横浜国際音楽コンクールアンサンブル部門室内楽一般の部第3位。第12回ルーマニア国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2018特別賞。

主催公演のほか、依頼演奏にも多数出演。保育園やホテル等の施設、パーティや式典、野外イベントなどと場所を問わず、幅広いジャンルのレパートリーを活かした活動を行う。(https://ensembleemiris.wixsite.com/emiris)

江黒 奏美(えぐろ かなみ)【フルート】

桐朋学園大学を卒業、同大学研究科を修了。桐朋オーケストラアカデミーを修了。

これまでにフルートを清水和高、神田寛明、倉田優、梶川真歩の各氏に師事。

第21回日本クラシック音楽コンクール高校生の部全国大会入選。第34回かながわ音楽コンクールフルート部門特選。

桐朋学園大学卒業演奏会、第42回フルートデビューリサイタルに出演。国際音楽祭NIPPONコラボレーション・コンサート、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭に出演。

江黒フルート教室を主宰し、後進の指導にもあたっている。

黒田 静葉(くろだ しずは)【フルート】

桐朋学園大学を卒業、同大学研究科を修了。

これまでにフルートを白尾彰、渡辺泰、小池郁江、倉田優の各氏に師事。

第62回全日本学生音楽コンクール全国大会入選、横浜市民賞(聴衆賞)、東京大会第2位。

第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位。

これまでにクラシック・ヨコハマミュージアムコンサートにてリサイタルを行うほか、読売新人演奏会、フルートデビューリサイタルに出演。

ソロ演奏、国内主要オーケストラ、室内楽の客演、現役作曲家の新曲初演等の演奏活動をおこなう傍ら、黒田フルート・ピアノ教室(https://www.kuroda-flute-school.com)を主宰し、後進の指導にもあたっている。

田村 桃子(たむら ももこ)【フルート】

東京藝術大学附属高校を経て同大学音楽学部を卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。

第16回びわ湖国際フルートコンクールアドヴァンス部門第1位。第31回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第4位。


瀬木財団奨学生としてWiener musikseminarを修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVII「カルメン」修了。ドイツにてSébastien Jacot、Anne Freitag、Dirk Peppel各氏のプライベートレッスンを受ける。

現在はオーケストラへの客演やアウトリーチ活動、そのほか吹奏楽部の指導や後進の指導も行う。森音楽教室フルート講師。

予告 これからのロビーコンサート

入場無料

水曜コンサート vol.350

5/29  12:20 ~ 12:50 ◆会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館) 1階市民ロビー

◆出演 国立音楽大学学生による クラリネット・ピアノの演奏

◆曲目 愛の挨拶、クラリネットポルカ、チャルダッシュ ほか

~ご来場之际してのお願い~ 

下記事項にご理解、ご協力お願いいたします。

- 37.5度以上の発熱や咳、風邪症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)がある方、倦怠感、その他体調に不安のある方はご来場をお控えください。
- 咳エチケット、手洗いや手指の消毒にご協力ください。
- 会場の混雑状況によっては、立見をご遠慮いただく場合もございますのでご了承ください。
- 館内では、ほかのお客様との距離をできるだけ取るようお心がげください。