

～サンドアートと生演奏で描く 至福の時間～

サンドアートと

音楽の世界 in 立川

Sand Art & Live Music



予定プログラム(順不同)

リベルタンゴ／君をのせて(天空の城ラピュタ)

人生のメリーゴーランド(ハウルの動く城)

Story／糸

サンドアート／Kohei

ピアノ／阿部篤志 チェロ／永野紗佑里 ドラム／柚 孝仁

7/28(日)

14:00開演(13:30開場) 15:00終演・休憩なし

たましんRISURUホール

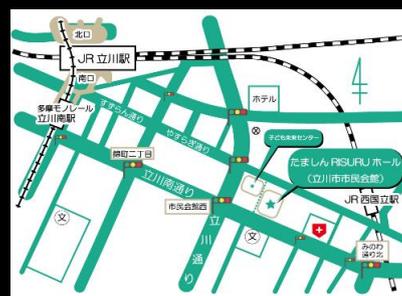
(立川市市民会館)大ホール

全席指定2,000円 高校生以下1,000円 ムーサ友の会会員1割引

●ムーサ友の会先行発売3/28(木)

●一般発売3/30(土)

※車椅子使用者のためのお席がございます。
※発売初日は電話・オンラインとも10:00～。来館は翌日9:00～
※未就学児の入場はご遠慮ください。
発売初日のお一人様5枚まで購入できます。



<チケットのお求めは>

★たましんRISURUホール(立川市市民会館) TEL.042-526-1311 (9:00～20:00)

★財団オンラインチケット <https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>

★e+ イープラス <https://eplus.jp/>

- ・JR中央線立川駅南口より、徒歩13分。
- ・JR南武線西国立駅より、徒歩7分。
- ・多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分。
- ・ご来場は公共交通機関をご利用ください。

主催:公益財団法人立川市地域文化振興財団 後援:立川市教育委員会 協力:Music Office SAKAKI

サンドアートと音楽の世界 in 立川

出演者プロフィール

サンドアーティスト兼画家 Kohei

「Music Office SAKAKI」提携アーティスト。
日本医療科学大学の非常勤講師。

2010年、海外サンドアートに感銘を受け、千葉県館山市で初のサンドアートパフォーマンスを披露。六本木での初個展から始まる芸術活動は、光と生命力をテーマに幅広い展開。
2007年、JABで篠原有司男氏に絶賛され優勝、同時に審査員賞も獲得。2015年、東京ステーションホテル100周年記念でのパフォーマンス。
また、シンガーソングライターAIの「story」ミュージックビデオの制作で報道番組に取り上げられ話題沸騰。
2016年からは日本医療科学大学で非常勤講師も兼務し、サンドアートの普及と医療利用を目指す。
2017年には山口県立美術館での母子向けワークショップや、実演多数の実績。
2018年にはハイアットセントリック銀座東京の開業で歴史を刻むサンドアート映像を提供。
現在、企業からメディア、文化事業まで幅広い領域で活動中。

【メディア出演】

フジテレビ「みんなのニュース」「めざましテレビ」 日本テレビ「Stories」



ピアニスト・作編曲家 阿部篤志

大学は法学部に進むが独学でピアノを始め在学中にプロの道へ。自身の演奏活動の他、舞台音楽の作曲や音楽監督、テレビ・ラジオへの出演等活動の幅を広げる。
近年は東儀秀樹・古澤巖・cobaのTFC全国ツアー&ワールドツアーに於いてバンドマスターを務めた。
葉加瀬太郎・NAOTO・石川綾子・ジョン健ツツオ・森山良子・青窈・石丸幹二・河村隆一・May J・カルメンマキ・宮川彬良・日野皓正等共演者は多数。
舞台ではダンサー森山開次「TSUBASA」池袋芸術劇場主宰「チェーホフ?!」や「障子の国のティンカーベル」の音楽監督、岸恵子・松坂慶子・仲代達矢の朗読劇、兵庫県立芸術センタープロデュース「レイモンド・カーヴァーの世界」の音楽監督&作曲演奏等。
CMでは「白松が最中」「三昭堂」作曲演奏など。
2022年【第94回アカデミー賞 国際長編映画賞】「ドライブ・マイ・カー」でピアノで参加。
JAZZが基礎にあるが多くの音楽経験から、そのサウンドはふくよかでありながら斬新さと憑依的な一面も持つ。
音楽から景色が浮かび上がるような情緒的なピアノ。音楽の流れ、人の心の繊細な動きに寄り添う魅力もある。
世界の平和を願い心に響く音楽を届けている。
「Music Office SAKAKI」提携アーティスト。



チェリスト 永野紗佑里

宮城県宮崎市出身。
9歳でチェロを始め、東京音楽大学付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。
第13回宮日音楽コンクール最優秀賞及びグランプリ、全日空ヨーロッパ賞を受賞。
これまでに、チェロを土田浩、荻田雅治、菊地知也、堤剛、ルイス・クラレットの各氏に師事、室内楽を澤和樹、岡山潔、松原勝也、佐々木亮の各氏に師事。
2019年より長崎OMURA室内合奏団員。
オーケストラ、室内楽、ソロ等、幅広く活動中。
またクラシックのみならず、「YOSHIKI」のJAPANツアーをはじめ、様々なアーティストとの共演や、TV、CM、メジャーアーティスト等の楽曲レコーディングにも参加するなど活動の場を広げている。
「Music Office SAKAKI」所属。



ジャズドラマー、イベントクリエイター 榎孝仁

福岡県出身。
9歳でドラムを始め、15歳でN.Yへ渡米。Max RoachやHerbie Hancockとの出会いが、音楽の道へ進む決意を固める。
その後、数々の大会で受賞し、演奏活動を続けながら作曲活動も開始し、オリジナルアルバム3枚をリリース。
さらに、K、チャン・グンソク、平原綾香など第一線で活躍しているアーティストとの共演や、多くのTV番組やTVCMにも多数出演。これらの経験を経て、2012年には「Music Office SAKAKI」を設立し、学校芸術鑑賞会や文化芸術事業などのイベント企画・制作も手がける。
CMでは、「UNIQLO」「KDDI」「強炭酸水クオス」「米焼酎たる織月」「麦焼酎くろうま」などのCMでの作曲演奏や出演も行っている。
また、国内にとどまらず2019年からは発展途上国(カンボジアなど)での孤児院や学校への音楽教育支援(訪問演奏)にも力を注いでいる。
2019年からは「強炭酸水 KUOS」のブランドアンバサダーを務め、2023年からは「学校法人桜輝学園」の特別講師に就任。
「Music Office SAKAKI」代表。

