

平野 葉月

メゾソプラノ *Hirano* HIRANO

東京学芸大学卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻2年次在籍中。第12回東京国際声楽コンクール大学生の部第2位(1位なし)、東京新聞賞受賞。第37回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門大学生の部第2位。第92回横浜新人演奏会最高位市長賞。宗教曲ではモーツァルト《レクイエム》、ヘンデル《メサイア》、ベートーヴェン《第九》アルトソロを務める。アウトリーチにも取り組み、NPO法人ワールドシップ主催インドネシアプロジェクトにソリストとして参加。手嶋真佐子、石崎秀和の各氏に師事。宗次エンジェル基金/日本演奏連盟奨学生。福島育英会奨学生。



今回のリサイタルでは、歌曲を中心としてメゾソプラノの魅力が伝わるような作品を選びました。素敵な共演者をお迎えしながら、1部ではドイツ歌曲を、2部にはオペラ作品・お気に入りのシェイクスピア作品を演奏します。私自身、初めてのリサイタルをとても楽しみにしています!ご来場、心よりお待ちしております。

多摩フレッシュ音楽コンサート

東京多摩公立文化施設協議会(加盟25館)は、多摩地域にゆかりのある若き音楽家が大きく飛躍する機会を提供するための事業として、本コンサートの前身となる「多摩フレッシュ音楽コンクール」を1993年から開催。2005年からコンサート形式に替えて継続している多摩地域の音楽コンクール。2011年からは、(公財)立川市地域文化振興財団の主催事業で、ピアノ部門・声楽部門の入賞者のリサイタルを開催し、新人アーティストの育成・支援を行っています。



原田 光 ゲスト：バリトン

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、モーツァルト《魔笛》パパゲーノ、ドニゼッティ《愛の妙薬》バルコーレ、宗教曲ではバッハ《マタイ受難曲》イエス、ヘンデル《メサイア》、ハイドン《四季》《天地創造》、ブラームス《ドイツ・レクイエム》、デュリュフレ《レクイエム》や三大レクイエム等のソリストに出演。大学院在学中には奏楽堂にて藝大第九〜チャリティーコンサートvol.6〜にてバリトンソロで出演。声楽を吉田浩之氏に師事。昨年5月にはラ・フォル・ジュルネTOKYO2023に出演。また8月にはセイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオにて出演し、ドイツリートデュオの第一人者である白井光子氏の元でドイツリートを学ぶ。



千葉かほる ピアノ

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学声楽専攻伴奏研究員修了。二期会ピアニスト、日生劇場ピアニストを経て、文化庁在外派遣研修員として渡独し、カールスルーエ国立音楽大学大学院に入学。同大学院リート科を最優秀の成績にて修了。山田雄子、星野明子、加納悟郎、森島英子、ハルトムート・ヘル、白井光子の各氏に師事。国内外の演奏会の他、NHK「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」「リサイタルノヴァ」「FMリサイタル」に出演。現在、東京藝術大学講師、桐朋学園芸術短期大学演奏員。

立川市女性総合センター・アイムホール

〒190-0012 立川市曙町2-36-2 ファーレ立川 センタースクエアビル1階

[JR中央線・南武線・青梅線・五日市線] 立川駅北口より徒歩7分
[多摩モノレール] 立川北駅より徒歩5分

※ホール専用の駐車場はございません。お車でお越しの際は、周辺の駐車場をご利用ください。
※会場にプレイガイドはございません。