

立川市民オペラ 2025

プッチーニ 作曲

歌劇「ラ・ボエーム」

全4幕 字幕付き原語上演

ソリスト募集要項

公演日：2025年3月22日(土)、23日(日)

会場：たましんRISURUホール（立川市市民会館）大ホール

指揮：こたに古谷 誠一

演出：直井 研二

独唱：オーディション選出を含むダブルキャスト

合唱：立川市民オペラ合唱団

管弦楽：TAMA21 交響楽団

【主催】立川市民オペラの会、公益財団法人立川市地域文化振興財団

■■■お問合せ先■■■

公益財団法人立川市地域文化振興財団内 立川市民オペラの会事務局


〒190-0022 東京都立川市錦町 3-3-20

たましんRISURUホール（立川市市民会館）内

電話：042(526)1312（平日 9:00-17:00）

Mail: opera@tachikawa-chiikibunka.or.jp

HP : <https://tachikawaoperaassociation.jimdofree.com/>

1. 募集役 ミミ、ムゼッタ、ロドルフォ、マルチェッロ、シヨナル、コッリーネ、ベノア、アルチンドロ
2. 選考方法 【一次審査】YouTubeにアップロードした動画による審査
※3ヶ月以内に歌唱、収録したもの
※動画のタイトルは「氏名・希望役柄」としてください。
※一次審査の結果は6月5日(水)までに事務局よりメールで通知いたします。
- 【本選審査】一次審査通過者による会場での歌唱審査
日 程：2024年7月2日(火)、7月3日(水) 11:00～18:00 (時間は予定)
※日程指定可、時間指定不可。
※本選審査の試験日時は6月14日(金)までに事務局よりメールで通知いたします。
会 場：たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール
〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20
3. 応募資格 ①音楽専門課程を修了または、それに相当する能力を有する者(年齢不問)
②事務局の指定する稽古に参加できること
4. 応募方法 以下ホームページ内のエントリーフォームよりご応募ください。
URL：<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/a21-2024070203/>
一次審査用歌唱動画のURL、プロフィール写真の提出が必要です。
- 
5. 応募締切 2024年5月29日(水)23:59 ※日本時間
6. 受験料 1役あたり 5,000円(一次審査通過者のみ) ※一次審査結果通知時に詳細をご案内します。
7. 審査員 古谷 誠一(指揮)、直井 研二(演出)、宮崎 京子(制作プロデューサー)ほか
8. 注意事項
- ・歌唱は原語、原調、暗譜で行ってください。
 - ・各自、役柄に伴った演技とともに歌唱してください。
 - ・伴奏ピアニスト、交通費、宿泊費、食費など、選考に必要な費用は受験者負担とします。
 - ・各自ピアニストを同伴してください。主催者ではピアニストの手配はいたしません。
 - ・オーディションは一般公開(2階席での観覧あり)で行います。
 - ・小道具は、各自で持参したもののみ使用してもかまいません。
 - ・審査中、審査員が演奏を途中で止めることがあります。
 - ・審査の結果、他の役(アンダー含む)を提示することがあります。
 - ・審査のために、演奏中は録画・撮影を行います。
 - ・納入後の受験料は、原則返金いたしません。
9. 審査結果
- ・審査結果は本選審査終了後、一両日中に事務局より合格者へ電話で通知した後、ホームページで発表いたします。
 - ・今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途選出する場合があります。

10. 出演に関して
- ・市民オペラ事業であることにご理解とご協力いただきご出演をお願いいたします。
 - ・出演者には所定の出演料が支払われます。
 - ・出演におけるチケットノルマはありませんが、積極的に宣伝のご協力をお願いします。
 - ・指揮者による音楽稽古は2024年12月24日(火)以降の期間で出演者の日程調整を行い実施します。演出家による立ち稽古は2025年1月21日(火)より開始します。立ち稽古初日には必ず出席できることが条件です。
 - ・合唱との合同稽古は2025年1月23日(木)以降、原則毎週木曜夜に行います。
 - ・稽古会場はたましんRISURUホール他、原則、立川市内の公共施設です。
 - ・2025年3月18日(火)～23日(日)までは本公演のリハーサルのためにスケジュールを確保してください。その他、以下スケジュールは決定しております。
ゲネプロ：2025年3月21日(金)22日(土) オケ歌合わせ：2025年3月15日(土)16日(日)
 - ・公演PR(プレコンサート出演、取材等)にご協力いただく場合がございます。
 - ・個人情報、当会および(公財)立川市地域文化振興財団の事業において使用することがございますが、ご本人の同意がない限り第三者には提供いたしません。
 - ・本事業の稽古や本番では主催者による記録撮影が随時入ります。撮影した映像、写真は事業の広報等に使用することがございます。いずれの場合も著作権は主催者に帰属します。

11. CS(コーラスサポート)の募集について

立川市民オペラでは、立川市民オペラ合唱団を音楽、演技面でけん引、サポートしていただき、合唱として出演するCS(コーラスサポート)制度がございます。主に音楽大学・大学院を卒業し音楽活動をしている若手歌手やオペラ公演の経験がある音楽大学院生を中心とし、公演ごとに募集しています。立川市民オペラ公演の出演以外に、公演PRや各種関連イベントへ出演(ソロ含む)する機会があります。

エントリーフォームの質問項目「CSとしての出演を希望する/しない」において「希望する」を選択された方を対象に、ソリストオーディションと並行して審査いたします。選出された方にのみ、審査終了後一両日中に事務局よりお電話にてご連絡いたします。

※本オーディションで選出された方を含め、CSの中から「パルピニョール、税官吏、軍曹」の役を選出します。
決定は音楽稽古開始後の予定です。

募集人数：若干名(年齢不問)

稽古期間：2024年10月頃～原則毎週木曜日18:30～21:00

2025年3月18日(火)～23日(日)までは本公演のリハーサルのためにスケジュールを確保してください。その他、以下スケジュールは決定しております。

ゲネプロ：2025年3月21日(金)22日(土) オケ歌合わせ：2025年3月15日(土)16日(日)

練習は、2、3月は全て出席できること。詳細は出演決定後にお知らせいたします。

稽古会場：たましんRISURUホール(立川市市民会館)ほか立川市内公共施設

※CSには所定の出演料と稽古参加費が支払われます。

募集役と試験課題一覧

【一次審査提出課題】・・・①のみ

【本選審査歌唱課題】・・・①を含む全てから指定（一部カットする場合あり）

役名	課題 出典 Ricordi ヴォーカルスコア による
ミミ	① P.181 練習番号 9 C' e Rodolfo ～ P.188 2段2小節目 meglio ② P.69 練習番号 35～P.74 ③ P.206～P.209 3段目
ムゼッタ	① P.129 3段目3小節目 Quando me' n vo' ～ P.134 3段目1小節目 ② P.117 2段目2小節目～P.126
ロドルフォ	① P.64 ～ P.69 ② P.195 練習番号 19 ～ P.203
マルチェッロ	① P.228 2段目1小節目 Io non so come sia ～ P.231 2段目1小節目 ② P.179 2段目～P.189
ショナール	① P.28 1段3小節目 Gli propinai～P.32 4段1小節目 ② P.232～P.245
コッリーネ	① P.258 練習番号 19 Vecchia zimarra～P.260 2段目 ※4/15 誤植のため訂正 ② P.232～P.245
ベノア	① P.43 ～P.45 練習番号 21 ② 任意のオペラアリア（伊語、 2分程度 ） ※4/17 修正
アルチンドロ	① P.117～119 1段目1小節目、P.123～P.127 ② 任意のオペラアリア（伊語、 2分程度 ） ※4/17 修正