

ソプラノ 月村 萌華

MO&KA

RISUKIMURA

千葉県出身。

国立音楽大学音楽学部声楽専修卒業。

歌曲ソリストコース修了 卒業時卒業演奏会に出演。

第28回宮日音楽コンクールグランプリ。

多摩フレッシュ音楽コンサート2023声楽部門 最優秀賞。

第40回ソレイユ音楽コンクール第3位。

2023年広島オペラルネッサンス「フィガロの結婚」にてスザンナを好演。

その他「così fan tutte」フィオルディリージ、デスピーナ「偽の女庭師」アルミンダ、ロッシーニ「セビリアの理髪師」ロジーナ、ブッチーニ「トスカ」トスカ、林光「おこんじょうるり」おこんなど演じる。

榎本京子 秋葉京子 高橋薫子 渡辺康 の各氏に師事。

PrixShimizu奨学金受給。

日本オペラ振興会オペラ歌手育成部41期修了。

日本オペラ協会準会員。

藤原歌劇団準団員。

バス

奥秋 大樹

山梨県出身。

甲斐清和高等学校音楽科第16期生。武蔵野音楽大学声楽専攻卒業。武蔵野音楽大学大学院声楽専攻首席修了。

第19回東京音楽コンクール声楽部門入賞（バス歌手として当コンクール初入賞）をはじめ、第88,90,92回日本音楽コンクール声楽部門（オペラ）入選、第2回ロシア声楽コンクール学生部門第1位ならびに翌第3回ロシア声楽コンクール一般部門第1位入賞。

その他各種コンクール上位入賞多数。

東京文化会館オペラBOX ラヴェル「子供と魔法」安楽椅子、樹、藤沢オペラ「ラ・ボエーム」ペノアにてデビュー。

露仏伊作品を主なレパートリーとし、オペラでは「ルイザ・ミラー」ヴェルム、「リゴレット」スパラフチーレ、「セビリアの理髪師」ドン・パジリオ、「ドン・ジョヴァンニ」騎士長など。

宗教曲などのソリストとしてはロッシーニ スターバト・マーテル、ベートーヴェン交響曲第9番、ヴェルディ フォーレ モーツァルト レクイエム D.シヨスタコヴィッチ 交響曲第13番「バビ・ヤール」交響曲第14番「死者の歌」、バスソリストをレパートリーとしている。

声楽をCarlos conde Gonzales氏に師事。

現在甲斐清和高等学校音楽科 講師を務める。

ピアノ

高田 絢子

東京都出身。

国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学院器楽科伴奏(歌曲)コース修了。

大学院在学中より、新国立劇場オペラ研修所にてキャリアをスタートさせ、オペラを中心に伴奏ピアニストとして活動を始める。その後、新国立劇場オペラ研修所コレパティトゥール特別聴講生に推薦され、コレパティトゥールとして学びを深める。新国立劇場や日生劇場などのオペラ公演に関わる他、ジョン・健・ヌツォをはじめ様々な歌手と共演し、活躍している。

現在、新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。

洗足学園音楽大学非常勤助手。

Pivot!メンバー。



このような機会を頂きましたこと、大変光栄に存じます。1部ではベトラルカの3つのソネットを中心に、学生の頃から勉強してみたかった自身にとって高い壁だった作品を取り上げ、初めてお披露目いたします。2部ではオペラ作品を取り上げ、歌って踊って演じて…オペラ歌手ならではの様々な側面をお見せします。自身初めてのリサイタルをとっても楽しみにしています。みなさまのご来場、心よりお待ちしております。

月村 萌華

多摩フレッシュ音楽コンサート

東京多摩公立文化施設協議会（加盟25館）は、多摩地域にゆかりのある若き音楽家が大きく飛躍する機会を提供するための事業として、本コンサートの前身となる「多摩フレッシュ音楽コンクール」を1993年から開催。2005年からコンサート形式に替えて継続している多摩地域の音楽コンクール。

2011年からは、(公財)立川市地域文化振興財団の主催事業で、ピアノ部門・声楽部門の入賞者のリサイタルを開催し、新人アーティストの育成・支援を行う。



たましんRISURUホール

〒190-0022 立川市錦町3-3-20

◎JR中央線・南武線・青梅線・五日市線 立川駅南口より徒歩13分

◎JR南武線 西国立駅より徒歩7分

◎多摩モノレール 立川南駅より徒歩12分

◎立川バス 立川駅南口発 国立駅南口行

「たましんRISURUホール」下車徒歩0分

※駐車場に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。