

主催 おながく博士演奏講座 お耳をどうぞ ～タイムスリップコンサート～

博士号を取得した演奏家がわかりやすく音楽と歴史のつながりを解説・実演する新しい形のコンサート。19世紀から20世紀にかけて、フランス革命を経た自由主義のもと、芸術の都と呼ばれたパリにヨーロッパ中から芸術家が集まった。たった100年のうちに、今に知られるクラシック音楽の名曲のほとんどが次々に生み出されていく様子を見る。

※未就学児は入場できません。

第1回ショパンとオペラの意外な関係

9/15 日 14:00開演(13:30開場)

全席指定 ¥1,500

友の会 ¥1,350

残席僅少

予定
曲目

ショパン：ノクターンOp.9-2 幻想即興曲
ベッリーニ：優雅な月よ、ロッシニ：音楽の夜会より
ドニゼッティ：フランス語版「ランメルモールのルチア」より ほか

芸術の都パリ 咲き乱れる文化



澤原行正(テノール)

栗田桃子(ピアノ)

第2回パリ万博20世紀の幕開け

2025.2/2 日 14:00開演(13:30開場)

全席指定 ¥2,000

友の会 ¥1,800

発売中

ゲスト 青柳いづみこ(ピアノ)

予定
曲目

ヴェルディ：歌劇《椿姫》より「乾杯の歌」、サティ：ジユトゥ・ヴ
ブッシーニ：歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲、メサジェ：バイトロイトの思い出 ほか



青柳いづみこ
(第2回ゲスト)

主催：栗田桃子コンサート実行委員会、(公財)立川市地域文化振興財団
監修：友利修(音楽学)、沼野雄司(桐朋学園大学／音楽学)

共催 立川シアタープロジェクト 子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台vol.8

『ぼくはおくりもの』

「子どもとおとながいっしょに楽しむ舞台」シリーズは、世代を超えて愛されるような物語を、客席も一体になる演出で上演します。今回は立川でうまれた絵本『ぼくはおくりもの』を原作に、水玉の国でおくりものとして生まれた「くま」をめぐる優しくてせつないお話です。

12/20 金 19:00開演

12/21 土・22 日 11:00開演／15:00開演

開場は開演の30分前 上演時間は60分を予定。(途中休憩なし)

全席指定 大人¥2,000 中高生¥1,000 小学生以下¥500

友の会 各席1割引

※3歳以下下座無料。お席が必要な場合は有料。 ※中高生の方は学生証を当日受付にご提示ください。

ムーサ友の会
先行発売日

10/10 木

一般発売日

10/12 土

※ムーサ友の会発売日及び一般発売日は電話予約10:00～、オンライン10:00～。
※各発売初日の窓口販売はいたしません。(翌日以降の窓口販売は9:00～)
※各発売初日はお一人様8枚まで購入できます。

原作：maymay titi/KITORI

台本・演出：倉迫康史(Theatre Ort/たちかわ創造舎ディレクター)

出演：うえもとしほ、平佐喜子、百花亜希 音楽・演奏：古川玄一郎

立川シアタープロジェクトとは――

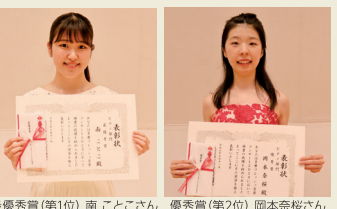
立川市、公益財団法人立川市地域文化振興財団、たちかわ創造舎(企画・運営：NPO法人アートネットワーク・ジャパン)によるプロジェクト。立川市内を中心に、質の高い演劇作品の創造と発信、多世代に向けた演劇体験の提供、演劇創作に親しむ人材の育成を目指した活動を行っています。



イベントレポート

多摩フレッシュ音楽コンサート2024 「ピアノ部門」(7/11 木 本選決定)

東京多摩公立文化施設協議会主催、審査付きのコンサートとして毎年恒例となっているコンサート。今年4月開催の選考会を勝ち抜いた7名による本選の結果、右記の通り入賞者が決定しました。来年には入賞者リサイタルを開催予定。多摩地域にゆかりのある若い演奏家達の活躍を、どうぞお楽しみに!!



最優秀賞(第1位) 南 ことさん

優秀賞(第2位) 岡本奈桜さん

主催 水曜コンサート

会場／たましんRISURUホール 1階 市民ロビー
時間／12:20～12:50

9/11 水 津軽三味線の演奏

出演 中田誠(津軽三味線) 曲目 津軽じょんから節、津軽あいや節 ほか

10/9 水 サクソフォンとピアノの演奏

出演 山田彩華(サクソフォン)、林亜華里(ピアノ) 曲目 スウィート・メモリーズ、銀河鉄道999 ほか

募集 立川ゆかりの日本画家 続・邨田丹陵(むらたたんりょう)を学ぶ会

邨田丹陵は、日本古来のやまと絵を継承し、《大政奉還》を砂川村(立川市)で描いた歴史画家です。第2回は、邨田丹陵愛好家による「金比羅宮寺院障壁画」制作秘話や砂川での菊づくりと各界人とのつながり、父・直景と丹陵そして立川についての講演を予定しています。※《平安美人》《富士と松》の作品展示と解説も行います。

11/23 土曜 14:00～15:00 ※延長する場合があります。

要事前申込

たましんRISURUホール 5階 第1会議室

◆申込方法：希望者全員の住所、氏名(ふりがな)、代表者に○印、電話番号、「続・丹陵を学ぶ会(11/23)希望」と書いて、葉書、FAXまたはEメールで立川市地域文化振興財団まで。

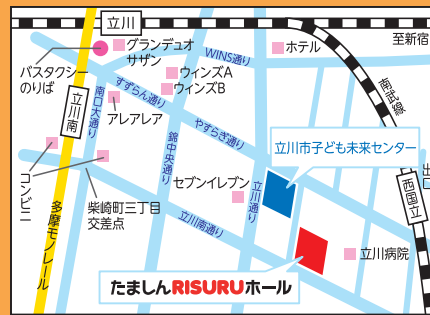
郵送先：〒190-0022 立川市錦町3-3-20 立川市地域文化振興財団「続・丹陵を学ぶ会(11/23)」あて FAX.042-525-6581

Eメール bijyutsu@tachikawa-chiikibunka.or.jp

◆定員：40名(抽選) 主催：(公財)立川市地域文化振興財団



「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団



チケットのお求め・お問合せは

たましんRISURUホール(立川市市民会館) 受付時間 9:00～20:00 第3月曜(祝日の場合は要平日) 休館

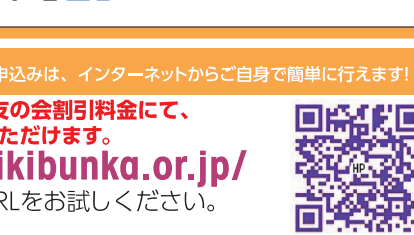
(公財)立川市地域文化振興財団 〒190-0022 立川市錦町3-3-20 TEL:042-526-1312

JR中央線・南武線・青梅線・五日市線 立川駅下車 南口徒歩13分
多摩モノレール 立川南駅下車 徒歩12分
JR南武線 西国立駅下車 徒歩7分
立川バス 立川駅南口発 国立駅南口行
「たましんRISURUホール」下車 徒歩0分

●24時間対応・有料駐車場があります(ご利用者は最初の1時間無料)。
●駐車台数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。

立川市地域文化振興財団ではSNSで主催事業や立川のイベントの最新情報等を発信しています。

@tachikawazaidan



友の会 ムーサ友の会について 年会費(入会金無料)¥1,000でお得に! 便利に! チケットをご購入いただけます。お申込みは、インターネットからご自身で簡単に行えます!

●財団主催・共催等のチケットを、先行発売・割引料金(1公演2枚まで)でお求めいただけます!
●情報紙「ムーサ」のお届けや来館アーティストのサイン色紙プレゼントにご応募いただけます。
※会員特典は一部対象外の公演もありますのでご了承ください。

●オンラインチケットでも友の会割引料金にて、
座席を選択してご購入いただけます。

ご入会詳細は

当財団ホームページをクリック!→ <https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>

※携帯電話からもご利用いただけますが、ページが開けない場合はこちらのURLをお試しください。
→ <https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/k/>

本紙掲載内容は2024年8月26日現在の情報です。やむを得ない事情により出演者、プログラム等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。

主催 徳永二男が案内する「作曲家の謎!」

クラシック界の巨匠・ヴァイオリニスト徳永二男が案内するシリーズ。

各公演 14:00開演(13:30開場)

全席指定 ¥2,500

友の会 ¥2,250

※未就学児は入場できません。

完売御礼 9/28 土 「12 ショパン」

ゲスト 宮谷理香(ピアノ)

12/7 土 「13 ドヴォルザーク」

ムーサ友の会
発売日

9/25 水

※ムーサ友の会及び一般発売日は電話予約10:00～、
オンラインチケット10:00～。

※各発売日の窓口販売はいたしません。

※発売日は電話予約10:00～。※発売日の窓口販売は9:00～

※各発売日初日はお一人様5枚まで購入できます。

ゲスト 会田利凡(ヴァイオリン)、横溝耕一(ヴィオラ)、
毛利伯郎(チェロ)、林給里(ピアノ)

予定曲目 弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」、4つのロマンティックな小品より ほか



徳永二男
(ナビゲーター・ヴァイオリン)



林給里(ピアノ)

主催 国立音楽大学アイムホールコンサート EUPHONIUM×TUBA「ONINOKO Quartetto」2nd.Concert ～秋に贈る低音の宴～

10/18 金 19:00開演(18:30開場)

全席自由(要申込) 一般¥800 高校生以下¥500

ネット予約での申込

<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/021cbg1rpev31.html>

※未就学児の方は入場できません。※ムーサ友の会先行発売・割引はありません。

※発売日は電話予約10:00～。※発売日の窓口販売はいたしません。

主催：ONINOKO Quartetto 協力：立川市、(公財)立川市地域文化振興財団

出演 ユーフォニアム：大野侃那、本所拓真 チューバ：荒磯友馬、山本優宏

曲目 ヴィヴァ・ヴォーチェ：ジョン・スティーンズ

ポップ・スイート：アーサー・フラッケンボール、ジャズ・スイート：ルイス・J・バックリー ほか

立川市女性総合センター
アイムホール



一般発売日

9/3 火

開催 ファーレ立川アートミュージアム・デー2024秋

立川が世界に誇るパブリックアートの街「ファーレ立川」が10月13日にオープン30周年を迎えます。今年も街区を美術館に見立てて、恒例のガイド付きのアートツアー、ワークショップ、朗読劇、企画展示、アートマーケット、オープンカフェやコラボスイーツの販売など様々なイベントを開催します。

また、30周年を記念してジオラマの展示やオリジナルアートグッズの販売、11日にはアートディレクター北川フラム氏を招いてシンポジウムも行います。ぜひご来場ください。

10/12 土～13 日 11:00～16:00

シンポジウム：10/11 金 18:45開演(18:00開場)

企画展示：10/8 火～14 月曜

◆会場：ファーレ立川街区、立川市女性総合センター

その他、応募方法、イベントの詳細はHPをご覧ください。<https://www.faretart.jp/>



開催 第36回立川よいと祭り ～光と音のシンフォニー～

平成元年から始まり、今年第36回を迎える立川よいと祭り。市民相互のふれあいを密に、交流の輪を広げ、伝統の継承や郷土愛への意識向上を図るため、山車の巡行や民踊流し踊りなどを実施します。

10/13 日 11:00～21:00

※荒天中止(開催は当日決定)

◆会場：サンサンロード(立川駅北口多摩モノレール下)

◆内容：万灯みこしの巡行、山車の巡行、居囃子の披露、民踊流し踊り、
太鼓の演奏、YOSAKOIなご踊り披露、松明の披露、歌謡ショー等

◆主催：問合せ：立川よいと祭り実行委員会
事務局(公財)立川市地域文化振興財団内 TEL.042-526-1312



開催 たちかわ楽市2024

入場
無料

11/9 土・10 日 10:00～16:00

※小雨決行・荒天の場合は中止

◆国営昭和記念公園みどりの文化ゾーン

「立川しみん祭」「たちかわ商人祭」「立川市農業祭」
「国営昭和記念公園イベント」の同時開催です。

主催：たちかわ楽市実行委員会 問合せ：たちかわ楽市協働事務局

ホームページ：<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/b10-20241109/>
(公財)立川市地域文化振興財団 042-526-1312



「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団

「菊栽培をする邨田丹陵」
@たましん地域文化財団