



～文化とあなたの懸け橋に～

公益財団法人 立川市地域文化振興財団

# 水曜コンサート

vol.356



2024年 11/27 水 12:20 ~ 12:50

たましんRISURUホール

入場無料

(立川市市民会館) 1階市民ロビー

**出演** おんがく博士演奏講座 お耳をどうぞ～プレコンサート～  
澤原 行正(テノール)、栗田 桃子(ピアノ)

**曲目** オー・ソレ・ミオ  
歌劇《ラ・ボエーム》より「冷たき手を」ほか

※曲目・出演者は変更となる場合があります

- 座席数には限りがございます。  
また、会場の混雑状況によっては、立見をご遠慮いただく場合もございますのでご了承ください。
- 館内ではほかのお客様との距離をできるだけ取るようお心がけください。

## 【アクセス】

JR中央線立川駅南口より、すすらん通りを直進。徒歩13分。  
JR南武線西国立駅より、徒歩7分。  
多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分。

主催：(公財)立川市地域文化振興財団  
お問合せ：TEL 042-526-1312  
<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>





## 澤原 行正(さわはら たかまさ)

愛媛大学教育学部卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科及び同大学院音楽研究科修士課程修了。桐朋学園大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。博士号(音楽)取得。《カルメン》ドン・ホセでオペラデビュー。その後《ラ・ボエーム》、《コジ・ファン・トゥッテ》、《ドン・パスクワレ》、《ランメルモールのルチア》、《愛の妙薬》、《椿姫》、《蝶々夫人》、《トスカ》など様々なオペラに出演。

コンサートにおいてもバッハ「マニフィカト」、モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」などにソリストとして出演。2023年小澤征爾音楽塾《ラ・ボエーム》ロドルフォ役カヴァーキャストを務め、同年セイジオザワ松本フェスティバルへ同役で出演。2024年も同フェスティバル《ジャンニ・スキッキ》リヌッチョ役で出演予定。また、コンサート企画やライナーノートの執筆など活動は多岐にわたる。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。くれ観光特使。

## 栗田 桃子(くりた ももこ)

国立音楽大学附属高等学校音楽科卒業、同大学演奏学科鍵盤楽器専修ピアノ専攻卒業。並びに鍵盤楽器ソリストコース修了。卒業時、武岡賞受賞、読売新人演奏会に出演、また皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修了、新人演奏会出演。在学中、交換留学生としてウィーン国立音楽大学においてマルティン・ヒューズに師桐朋学園大学大学院音楽研究科博士後期課程修了、博士号取得。

第15回スガナミコンクール金賞、グランプリ受賞、テアトロ・ジューリオ・シウワ・オーケストラと協演。イタリアにて行われた第25回ジャンルーカ・カンボキアール国際コンクールにてカテゴリーE部門最優秀賞、ピアノ部門最優秀賞、テアトロベッリーニで行われた受賞者コンサートに出演。多摩フレッシュ音楽コンサート2021最優秀賞受賞、入賞者リサイタル開催。KOBÉ国際音楽コンクール最優秀賞、兵庫県知事賞受賞。堀江優子、高橋陽子、内川裕子、草野明子、安井耕一、マルティン・ヒューズ、三木香代、故小森谷泉、清水和音の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部附属こどものための音楽教室仙川教室ピアノ実技講師。清和大学短期大学部兼任講師。静岡大学教育学部音楽専修非常勤講師。

予告



## これからのロビーコンサート

入場無料

### 水曜コンサート vol.357

12/18 水 12:20 ~ 12:50

◆会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館) 1階市民ロビー

- ◆出演 渡邊 仁美 (ソプラノ)、郷家 暁子 (メソ・ソプラノ)、赤松 美紀 (ピアノ)
- ◆曲目 《カルメン》より「ハバナラ」、  
《蝶々夫人》より「ある晴れた日に」、「花の二重唱」 ほか

好評発売中!



## おながく博士演奏講座 お耳をどうぞ ~タイムスリップコンサート~ 第2回パリ万博20世紀の幕開け

博士号を取得した演奏家がわかりやすく音楽と歴史のつながりを解説・実演する新しい形のコンサート。

19世紀から20世紀にかけて、フランス革命を経た自由主義のもと、芸術の都と呼ばれたパリにヨーロッパ中から芸術家が集まった。たった100年のうちに、今に知られるクラシック音楽の名曲のほとんどが次々に生み出されていく様子を見る。

開催日：2025年2月2日(日曜日) 14:00開演(13:30開場)

会場：たましんRISURUホール(立川市市民会館)小ホール

出演：青柳いづみ子(ピアノ・文筆家・第2回ゲスト)、澤原行正(テノール)、栗田桃子(ピアノ)

曲目：ヴェルディ：歌劇《椿姫》より「乾杯の歌」、サティ：ジュ・ドゥ・ヴ

ブッチーニ：歌劇《トゥーランドット》より「誰も寝てはならぬ」、

ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲、メサジェ：バイトロイトの思い出 ほか

全席指定 ¥2,000(友の会 ¥1,800)

チケットのお求めは、たましんRISURUホール1階窓口(TEL.042-526-1311)