



～文化とあなたの懸け橋に～

公益財団法人 立川市地域文化振興財団

水曜コンサート

vol.358



2025年 11/26 水 12:20 ~ 12:50

たましんRISURUホール

(立川市市民会館) 1階市民ロビー

入場無料



出演

日の出弦楽四重奏団

五味俊哉、河原寛、高橋良子、鈴木達広



曲目

ディヴェルティメントK.136より第1楽章、

弦楽四重奏曲『狩』より第1楽章、少年時代／井上陽水 ほか

※曲目・出演者は変更となる場合があります

●座席数には限りがございます。

また、会場の混雑状況によっては、立見をご遠慮いただく場合もございますのでご了承ください。

●館内ではほかのお客様との距離をできるだけ取るようお願いください。

【アクセス】

JR中央線立川駅南口より、すすらん通りを直進。徒歩13分。

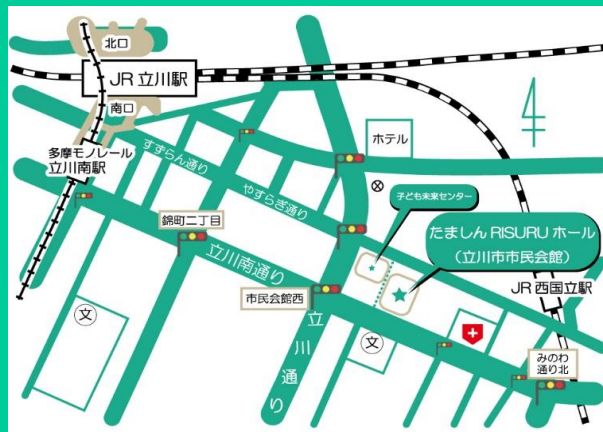
JR南武線西国立駅より、徒歩7分。

多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分。

主催：(公財)立川市地域文化振興財団

お問合せ：TEL 042-526-1312

<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>





日の出弦楽四重奏団

ヴァイオリン 五味俊哉(ごみ としや)

1968年山梨県甲府市生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。

大学卒業後の1992年、地元の老舗市民オーケストラ「鎌倉交響楽団」に入団し、翌年コンサートマスターに就任。以来、約30年以上の永きに亘り“鎌響の顔”として活躍中。また、幾つかのアマチュアオーケストラにゲスト・コンサートマスターとして客演している。近年は室内楽の分野にも注力し、「MUSIK SPIELENシリーズ(鎌倉市大船)」のプロデュースや、古都鎌倉の神社仏閣・各地の施設からの依頼演奏会などの地域貢献活動など、会社勤務の傍ら、趣味として多彩な音楽活動を展開している。

ヴァイオリン 河原寛(かわはら かん)

1947年生まれ。7歳からヴァイオリンを始め、大学よりオーケストラに参加。民間企業勤務中・定年後を通じ、60年近く各地のアマチュアオーケストラ、室内楽を楽しんでいる。現在は鎌倉交響楽団に在籍。

ヴィオラ 高橋良子(たかはし よしこ)

4歳からピアノ、12歳からヴァイオリンを習う。上智大学管弦楽団でコンミスを務める。大学時代にはカラヤンの指揮の下で弾くという幸運に恵まれる。芦屋交響楽団で芥川也寸志、佐渡裕の指揮での演奏を経験する。28年前から鎌倉交響楽団に在籍。団内誌の編集長を務める。元からの内声好きが昂じて16年前からヴィオラに転向。

オーケストラ活動、弦楽四重奏、弦楽合奏を楽しんでいる。本業は社会保険労務士として年金相談に従事。

チェロ 鈴木達広(すずき たつひろ)

中学・高校・大学を通じて吹奏楽部に所属し、サクソフォンを担当。大学卒業後は家電メーカーに就職し、半導体開発に携わる傍ら新たにチェロを始める。これまでに群馬交響楽団首席チェロ奏者・瀬越憲氏、須田税氏に師事。鎌倉交響楽団を経て現在は藤沢市を拠点とするアマチュアオーケストラ「湘南アマデウス合奏団」に所属し活動している。

予告 これからのロビーコンサート 入場無料

水曜コンサート vol.369

12/17 水 12:20 ~ 12:50 ◆会場 たましんRISURUホール(立川市市民会館) 1階市民ロビー
声楽重唱とピアノによる演奏

◆出演 山元三奈(ソプラノ)、佐藤真子(メゾソプラノ)、坂寄奏太(テノール)、
石本高雅(テノール)、渡辺彩乃(ピアノ)

◆曲目 歌劇『椿姫』より“乾杯の歌”、歌劇『愛の妙薬』より“人知れぬ涙”、オーソレミーオ ほか

好評発売中!



外山啓介 ピアノ・リサイタル in立川 ~夢見る音の情景~

チケット好評発売中! 毎年、完売している小ホール公演を今年は大ホールで開催します!

開催日: 2025年12月14日(日) 15:00開演(14:30開場)

会場: たましんRISURUホール(立川市市民会館)大ホール

料金: 全席指定 一般 ¥3,000 ムーサ友の会会員 ¥2,800

学生 ¥1,500 (※来場時、学生証をご提示ください。)

※未就学児の入場はできません。

※チケットのお求めは、たましんRISURUホール1階窓口(TEL.042-526-1311)

定員600席
(1階席のみ)

詳細はホームページをご覧ください。右記二次元コードより読み取りできます。

