

国立音楽大学コンサート

国立音楽大学と立川市の連携協力に関する協定締結を記念して始まったコンサート
～地域社会の芸術、文化、教育、まちづくり等の振興に寄与するために、平成20年（2008年）3月に締結～

2026年には創立100周年を迎える、国立音楽大学。
教授・講師に加え、今第一線で活躍する出身者、大学院生達との饗宴にご注目を！！



盛田麻央（パミーナ）

モーツァルト

歌劇

魔笛

の世界

ピアノ伴奏



吉田 連（タミーノ）



高橋広奈（パパゲーナ）

2026.

14:30開場

3.28(土) 15:00開演

たましん **RISURU** ホール
(立川市市民会館) **大ホール**

全席指定 (1階席のみ)

一般 **¥2,000**

(ムサ友の会会員¥1,800)

学生 **¥1,000**

※来場時、要学生証提示。

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※本公演は車いす使用者のお席がございます。
たましんRISURUホールへお問い合わせください。
※都合につき、内容が変更となる場合がございます。



黒田 博（パパゲーナ）



宮田結葉（夜の女王）



石井里乃（ピアノ）

柴 遥香（侍女1）、田野桃佳（侍女2）、櫻井紗花（侍女3）
仙石珠希（童子1）、夏目明歩（童子2）、山本花果（童子3）

program

モーツァルト
歌劇《魔笛》より

夜の女王のアリア
パパパの二重唱
ほか

ムサ友の会会員先行発売日 11/30(日) 一般発売 12/2(火)

※発売初日は電話予約とオンラインチケットのみ10:00～。

※発売初日の窓口販売はございません。（翌日以降、窓口販売9:00～）

※発売初日はお一人様5枚までご購入いただけます。

公演詳細
チケット購入



■たましんRISURUホール

TEL. **042-526-1311**

(9:00-20:00・第3月曜日休館)

■財団オンラインチケット

<https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/>

国立音楽大学創立100周年記念





盛田麻央（パミーナ）MORITA MAO

国立音楽大学卒業。同大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程を満場一致の最優秀にて修了。第17回日仏声楽コンクール第1位及び竹村賞、第12回東京音楽コンクール声楽部門第2位。オペラでは、二期会『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『メリー・ウィドー』ヴァランシェンヌ等に出演。宮本亞門演出 二期会『魔笛』パミーナでは表現豊かな演唱で観客を魅了した。コンサートでも主要指揮者、オーケストラと多数共演しており、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト及びフォーレ「レクイエム」等のソリストとして活躍している。NHK「リサイタル・パッショ」出演。国立音楽大学非常勤講師、二期会会員。



吉田 連（タミーノ）YOSHIDA REN

国立音楽大学大学院修了。CHANEL Pygmalion Days 2018参加アーティストとしてリサイタルシリーズを開催。東京二期会《こうもり》アルフレード、愛知県芸術劇場《バスティアンとバスティエンヌ》バスティアン、日生劇場《ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜》エドガルドなど様々な劇場で主要な役を演じる。近年は国民文化祭2024において新作オペラ《胡蝶の楽園》主役・山田実を創唱、栃木県小山市制70周年事業オペラ《小山物語》小山朝政役で出演するなど日本オペラでの活躍も目覚ましい他、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《戴冠式ミサ》、ベートーヴェン《第九》などのテノールソリストを務めている。二期会会員。



高橋広奈（パパゲーナ）TAKAHASHI HIRONA

岩手県出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。東京二期会オペラ劇場『メリー・ウィドー』マルゴ役でオペラデビュー。その他オペラ作品では『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『カルメン』ミカエラ、『ハンゼルとグレーテル』グレーテルなど、日本各地で主要な役を務めるほか、ベートーヴェン『第九』やオルフ『カルミナ・ブラーナ』ではソリストを務め、好評を博す。2024年より東京フィルによるファミリーコンサート『はじめてのおんがくかい』で歌と司会を担当。また、『ディズニー・オン・クラシック〜夢とまほうの贈りもの2022』にヴォーカリストとして出演するなど、様々な分野で活動の場を広げている。二期会会員。



黒田 博（パパゲーノ）KURODA HIROSHI

京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。イタリアにて研鑽を積む。新国立劇場、二期会、日生劇場、びわ湖ホールなどの主催公演でモーツァルト4大オペラのほか、ワーグナー『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』『ローエングリン』『タンホイザー』『パルジファル』やヴェルディ『椿姫』『オテロ』『ファルスタッフ』、プッチーニ『トスカ』などに出演。新国立劇場では『軍人たち』『ラインの黄金』『フィデリオ』『ウェルテル』などの他、日本人作曲家によるオペラに多数出演し、市川團十郎(十二代目)演出による『俊寛』ほか、『天守物語』『修禅寺物語』『鹿鳴館』等に主演。二期会会員。国立音楽大学教授。



宮田結菜（夜の女王）MIYATA YUNA

国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修卒業、同大学大学院修士課程音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。第111回ソロ・室内楽定期演奏会、第49回東京同調会新人演奏会に出演。学部4年次よりウィリアム・マッテウツィの特別レッスンを受講。大学院オペラ《ドン・ジョヴァンニ》にてドンナ・アンナ役を演じる。第41回ソレイユ声楽コンクール入選。これまでに声楽を秋山理恵氏に師事。



石井里乃（ピアノ）ISHII RINO

国立音楽大学附属幼稚園入園、ピアノに出会う。小・中・高等学校音楽科を経て、同大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学院オペラ科ピアノリストを勤めたのち、文化庁新進芸術家在外派遣員として渡独。白井光子、H・ヘルツ氏に師事し、カールスルーエ音楽大学大学院独歌曲伴奏専攻修了、バーデン・ヴェルテンベルク州芸術財団より芸術基金を受け、同音大の演奏家養成課程（Konzertexamen）へ進学し、修了時にドイツ国家演奏家資格を審査員満場一致の最優秀で取得。オペラの分野では音大附属オペラ研修所にて指揮助手として研鑽を積み、国際ヘンデル協会主催、歌劇《ペレアスとメリザンド》でピアニストとしてバーデン州立歌劇場でデビュー。現在、桐朋学園大学大学院嘱託演奏員、国立音楽大学大学院授業補助員。日本演奏連盟正会員。



たましんRISURUホール

〒190-0022 立川市錦町3-3-20

◎JR中央線・南武線・青梅線・五日市線
立川駅南口より徒歩13分

◎JR南武線 西国立駅より徒歩7分

◎多摩モノレール 立川南駅より徒歩12分

◎立川バス 立川駅南口発 国立駅南口行
「たましんRISURUホール」下車徒歩0分

（公財）立川市地域文化振興財団

♪「ムーサ」友の会会員募集♪

入会金無料！年会費¥1,000

チケットの先行購入や、割引価格での購入、情報紙「ムーサ」の送付、サイン色紙のプレゼント（抽選）の特典が受けられる会員制度です。多様なジャンルの催しものをお楽しみください！インターネットからお申込み手続きいただけます。