

多摩フレッシュ音楽コンサート

東京多摩公立文化施設協議会（加盟25館）は、多摩地域にゆかりのある若き音楽家が大きく飛躍する機会を提供するための事業として、本コンサートの前身となる「多摩フレッシュ音楽コンクール」を1993年から開催。2005年からコンサート形式に変えて継続している多摩地域の音楽コンクール。2011年からは（公財）立川市地域文化振興財団の主催事業で、ピアノ部門・声楽部門の入賞者のリサイタルを開催し、新人アーティストの育成・支援を行っています。

この度は、ソロリサイタルを開催させていただけることを大変嬉しく、光栄に思っております。学生時代に大切に歌ってきた曲をはじめ、ずっと挑戦してみたかった曲も多く取り入れました。どれも私が大好きな作品ばかりです。それぞれの曲の魅力を余すことなくお届けできるよう、心を込めて演奏いたします。皆様と音楽のひとときをご一緒できることを楽しみにしています。

小市 和音 (ソプラノ) KOICHI Kazune (Soprano)

長崎県出身。国立音楽大学声楽専修を特別給費奨学生として卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専修歌曲コース修了。第48回長崎県新人演奏会、大学卒業時に卒業演奏会、大学院修了時に大学院新人演奏会に出演。大学院オペラ「ゴジ・ファン・トゥッテ」にドラベッラ役として出演。2022年度国立音楽大学声楽専修合唱演奏会においてソリストとして国立音楽大学オーケストラと共演。J. S. バッハ《ロ短調ミサ》のソリストを務める。2023年度米濱・リンガーハット財団奨学生。ザルツブルク・モーツアルテウム芸術大学マスタークラス受講。多摩フレッシュ音楽コンサート2025声楽部門最優秀賞。小泉恵子、故佐竹由美、黒田博の各氏に師事。二期会オペラ研修所マスタークラス69期待待生、修了時に優秀賞受賞。現在、東京都私立小学校音楽科非常勤講師。二期会会員。

©FUKAYA / auraY2

大川 博 (バリトン) OKAWA Hiroshi (Baritone)

国立音楽大学大学院修了後、二期会オペラ研修所に学び、修了時に優秀賞受賞。さわかみオペラ芸術振興財団の助成、令和二年度文化庁新進芸術家海外研修員としてイタリアで研鑽を積み、トリエステ・ヴェルディ歌劇場『エフゲニー・オネーギン』で欧州デビュー。国内では東京二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』、『道化師』、『天国と地獄』、『蝶々夫人』、『ジャンニ・スキッキ』、『トゥーランドット』、『サロメ』などに出演。コンサートでもソリストを務める他、『それいけ!クラシック』のメンバーとして動画配信やコンサートで広くクラシック音楽界を盛り上げる活動を展開。多方面から人気を得ている。東京芸術大学非常勤講師。二期会会員。

寺本 佐和子 (ピアノ) TERAMOTO Sawako (Piano)

東京都出身。国立音楽大学附属中学校・高等学校を経て同大学ピアノ科卒業。聖徳大学大学院音楽文化研究科博士前期課程器楽コース修了。国立音楽大学在学中コレペティートルコースにおいてオペラ伴奏を学び、卒業と同時に同大学の嘱託職員(声楽伴奏助手)として勤め始める。NISSAY OPERA『ヘンゼルとグレーテル』児童合唱、田尾下哲シアターカンパニー主催『セヴィリアの理髪師の結婚』等において音楽スタッフを務めるほか、近年は複数のオペラ公演に音楽スタッフとして携わり、『ドン・パスクワレ』、『トスカ』、『ラ・ボエーム』のハイライト公演においてピアニストを務めるなど声楽伴奏を中心に活動している。国立音楽大学声楽伴奏助手。

たましんRISURUホール

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

ACCESS

- ・JR中央線・南武線・青梅線・五日市線 立川駅南口から 徒歩13分
- ・JR南武線 西国立駅から 徒歩7分
- ・多摩モノレール 立川南駅から 徒歩12分
- ・立川バス 立川駅南口発 国立駅南口行 「たましんRISURUホール」下車

※駐車場に限りがございますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください

